

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO,
O KTÓRYM MOWA W ART. 18 UST. 4 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA
2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (DZ. U . Z 2018 R. POZ. 450, Z
PÓŹN. ZM.)**

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np. „Częściowe* / Końcowe*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Częściowe/Końcowe*”.

Rodzaj sprawozdania	Częściowe*/Końcowe*
Okres, za jaki jest składane sprawozdanie	Od: 2023-01-01 Do: 2023-12-31

Tytuł zadania publicznego	Kultura nad Kanałem - prowadzenie Muzeum Kanału Bydgoskiego		
Nazwa Zleceniobiorcy(-ców)	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ MUZEUM KANAŁU BYDGOSKIEGO		
Data zawarcia umowy	2022-05-13	Numer umowy, o ile został nadany	BKB-I.524.4.2.2022

Część I. Sprawozdanie merytoryczne

1. Opis osiągniętych rezultatów wraz z liczbowym określeniem skali działań zrealizowanych w ramach zadania (należy opisać osiągnięte rezultaty zadania publicznego i sposób, w jaki zostały zmierzone; należy wskazać rezultaty trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyniła się do osiągnięcia jego celu)

Przygotowanie 3 wystaw czasowych wraz z katalogami:
TRATWY I TARTAKI W KRAJOBRAZIE BYDGOSKIEGO OBSZARU WODNEGO NA PRZEŁOMIE XIX I XX WIEKU,
BYDGOSKIM STATKOM – HOLOWNIKOM W REJSIE WYCIECZKOWYM,
BYDGOSKI OBSZAR WODNY SYMBIOZA PRZYRODY I TECHNIKI W OBIEKTYWIE JUSTYNY SZELAŃGOWSKIEJ.

Przygotowanie:

- Nocy Muzeów w Muzeum Kanału Bydgoskiego
 - Spotkanie autorskie z Filipem Springerem i książką „Mein Gott, jak pięknie”
- Przygotowanie części tłumaczenia publikacji: Industrie und Gewerbe in Bromberg,
Oprowadzenie po wystawach i udział we wszystkich wydarzeniach 12136 osób.
Poprzez przygotowanie w/w publikacji, wystaw oraz wydarzeń poszerzono ofertę kulturalną w Bydgoszczy

Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty	Poziom osiągnięcia	Monitorowanie rezultatów
2022 - przygotowanie wystaw czasowych z katalogami	Dotyczy roku 2022	Dotyczy roku 2022

2023 - przygotowanie wystaw czasowych z katalogami	3 wystawy	fotorelacje z wernisaży, katalogi wystaw
2024 - przygotowanie wystaw czasowych z katalogami	Dotyczy roku 2024	Dotyczy roku 2024
2025 - przygotowanie wystaw czasowych z katalogami	Dotyczy roku 2025	Dotyczy roku 2025
2022 - Wydanie reprintu publikacji Heinricha Garbe, Der Bromberger Kanal	Dotyczy roku 2022	Dotyczy roku 2022
2024 - Industrie und Gewerbe in Bromberg	Przetłumaczenie 250 stron tekstu	tłumaczenie w formie cyfrowej
2022 - przygotowanie wydarzeń w ramach urodzin Kanału Bydgoskiego i Nocy Muzeów	Dotyczy roku 2022	Dotyczy roku 2022
2023 - przygotowanie wydarzeń, w tym Nocy Muzeów	758	fotorelacje z wydarzenia, ulotka i plakat
2024 - przygotowanie wydarzeń, w tym Nocy Muzeów	Dotyczy roku 2024	Dotyczy roku 2024
2025 - przygotowanie wydarzeń, w tym Nocy Muzeów	Dotyczy roku 2025	Dotyczy roku 2025
2022 - oprowadzenie po wystawach zwiedzających	Dotyczy roku 2022	Dotyczy roku 2022
2023 - oprowadzenie po wystawach zwiedzających	12136	rejestr frekwencji Muzeum Kanału Bydgoskiego
2024 - oprowadzenie po wystawach zwiedzających	Dotyczy roku 2024	Dotyczy roku 2024
2025 - oprowadzenie po wystawach zwiedzających	Dotyczy roku 2025	Dotyczy roku 2025

2. Szczegółowy opis wykonania poszczególnych działań (opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z umową, z uwzględnieniem stopnia oraz skali ich wykonania, a także wyjaśnić ewentualne odstępstwa w ich realizacji; w opisie należy przedstawić również informację o zaangażowanym wkładzie osobowym i wkładzie rzeczowym w realizację działań; w przypadku realizacji działania przez podmiot niebędący stroną umowy¹⁾ należy to wyraźnie wskazać w opisie tego działania)

1. Wspomaganie działań merytorycznych Muzeum Kanału Bydgoskiego

Zrealizowano w terminie: 2023-01-01 - 2023-12-31

Opis: a. w okresie sprawozdawczym realizowano oprowadzanie wycieczek (238 grup) oraz turystów indywidualnych. Łącznie oprowadzono 12136. Z oferty skorzystali nie tylko mieszkańcy Bydgoszczy, lecz również turyści z Polski i zza granicy. Oprowadzano zarówno w języku polskim jak również językach: angielskim i niemieckim. Dla grup zorganizowanych przeprowadzono zajęcia warsztatowe, lekcje muzealne oraz gry terenowe

b. realizacja wyznaczonych zadań podczas wydarzeń kulturalnych odbywających się w Muzeum, w tym:

- Bieg Nocny Harcerzy - 20 stycznia
- Hafty na betach - 11 lutego
- Spotkanie autorskie z Filipem Springerem - 21 marca
- Kurdystan - debata oksfordzka - 24 marca
- Białorusini - spotkanie integracyjne- 25 marca
- ESKAPADA. Poznaj swój region z przewodnikiem - 22-23 kwietnia
- Witaj Majowa Jutrzenko! - 3 maja
- Wernisaż wystawy Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego na przełomie XIX i XX wieku - 11 maja
- Europejska Noc Muzeów 2023 - 13 maja
- Warsztaty regionalne BYLOT - 17 maja
- Konkurs recytatorski SP Nr 6 - 19 maja
- Festyn charytatywny dla Julki - 3 czerwca
- Zostań Turystą w swoim mieście - 4 czerwca
- Wieczór autorski nad Kanałem Bydgoskim - 29 czerwca
- Warsztaty geocashingowe - 01 lipca
- Dowgird nad Kanałem Bydgoskim - 27 sierpnia
- Historia Kanału Bydgoskiego malowana światłem - 16 września

- Bydgoskie Czwartki Kryminalne – Ryszard Ćwirlej - 19 października
- Turniej debat historycznych - 04 listopada
- Wernisaże wystaw „Bydgoski obszar wodny symbioza przyrody i techniki w obiektywie”, „Bydgoskim statkom – holownikom w rejsie wycieczkowym” - 30 listopada

c. pomoc w przygotowaniu wystaw i wernisaży:

- Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego na przełomie XIX i XX wieku - 11 maja
- „Bydgoski obszar wodny symbioza przyrody i techniki w obiektywie”, „Bydgoskim statkom – holownikom w rejsie wycieczkowym” - 30 listopada

d. przygotowanie konkursu fotograficznego: Bydgoski obszar wodny symbioza przyrody i techniki w obiektywie, przygotowanie regulaminu, jego wypromowanie, wyłonienie najlepszych fotografii

e. prowadzenie imprez plenerowych w tym: Dowgird nad Kanałem Bydgoskim - 27 sierpnia, Historia Kanału Bydgoskiego malowana światłem - 16 września,

f. współdziałanie w inwentaryzacji i dokumentacji zbiorów, w tym skanowanie opisywanie i przygotowywanie zbiorów do wystaw: „Bydgoskie statki – holowniki w rejsie wycieczkowym” i Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego na przełomie XIX i XX wieku. Przyjęcie i wprowadzenie do ewidencji nowych pocztówek, zdjęć, planów, rysunków, przygotowanie materiałów graficznych do katalogów.

g. współdziałanie w przygotowaniu wystaw czasowych poza muzeum, w tym 250 lat Kanału Bydgoskiego, która prezentowana była między innymi w czasie Festiwalu Wodnego Ster na Bydgoszcz oraz Wodą połączeni. Wystawa z okazji 250 rocznicy rozpoczęcia budowy Kanału Bydgoskiego, która odbyła się w Nakle nad Notecią

h. udział w kwerendach, ekspertyzach, udostępnianiu badaczom zbiorów, konsultacjach dla innych instytucji. Przygotowanie kwerendy dla Muzeum Ziemi Krajeńskiej, studentów przygotowujących prace.

i. współdziałanie w ruchu muzealnym, w tym wypożyczenie wystawy stworzonej w Muzeum Kanału Bydgoskiego w 2023 roku "Barki Bydgoskiego Obszaru Wodnego" na Barkę Lemara

j. opracowywanie tekstów merytorycznych towarzyszących wystawom, współpraca przy redakcji katalogów wystaw - „Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego na przełomie XIX i XX wieku”, „Bydgoski obszar wodny symbioza przyrody i techniki w obiektywie”, „Bydgoskim statkom – holownikom w rejsie wycieczkowym”

k. przygotowywanie wykładów towarzyszących wystawom i ich prezentacja, między innymi przy okazji wystawy „Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego na przełomie XIX i XX wieku” i „Bydgoskie statki – holowniki w rejsie wycieczkowym”

m. prowadzenie zajęć z dziećmi podczas półkolonii zimowych i letnich. Udział wzięło 859 dzieci

o. promocja wydarzeń - przygotowywanie materiałów graficznych, strategii promocyjnych na facebooku oraz nowo założonym profilu na platformie IG. Obsługa strony internetowej www.kanalbydgoski.pl oraz jej ustawiczna rozbudowa

p. przygotowanie nowej oferty dla turystów indywidualnych opartych na kodach qr (oferta wdrożona zostanie w roku 2024)

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

2. Przygotowanie wystawy

Zrealizowano w terminie: 2023-01-15 - 2023-05-11

Opis: Przygotowanie wystawy „Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego na przełomie XIX i XX wieku”

- Zgromadzono dokumentację w znacznej części pochodzącą z Archiwum Państwowego oraz Muzeum Kanału Bydgoskiego i prywatnych zbiorów kolekcjonerskich.

- Opracowano merytorycznie wystawę - dobór pocztówek, zdjęć, planów, którymi dysponuje Muzeum Kanału Bydgoskiego.

- Przygotowanie pod względem plastycznym ekspozycji.

- Wernisaż wystaw w Muzeum Kanału Bydgoskiego - 11.05.2023

- Przygotowanie katalogu wystawy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

3. Cykl wystaw bydgoskie statki:

Zrealizowano w terminie: 2023-08-01 - 2023-11-30

Opis: Wystawa „Bydgoskie statki – holowniki w rejsie wycieczkowym”

- Zgromadzenie dokumentacji w znacznej części pochodzącej z Archiwum Państwowego oraz Muzeum Kanału Bydgoskiego i prywatnych zbiorów kolekcjonerskich.
- Opracowanie merytoryczne wystaw - dobór pocztówek, zdjęć, planów oraz modeli, którymi dysponuje Muzeum Kanału Bydgoskiego.
- Przygotowanie plastyczne ekspozycji.
- Otwarcie wystawy - 30.11.2023
- Przygotowanie katalogu wystawy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

4. Cykl wystaw: Bydgoski Obszar Wodny w obiektywie bydgoskich fotografików

Zrealizowano w terminie: 2023-02-28 - 2023-11-30

Opis: - Przygotowanie wystawy „Bydgoski obszar wodny symbioza przyrody i techniki w obiektywie”

- Wystawa była pokłosiem konkursu fotograficznego, który wygrała Pani Justyna Szelałowska i zaprezentowała część dorobku
- Wernisaż wystawy miał miejsce 30 listopada
- Przygotowanie katalogu wystawy

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

5. Przygotowanie Nocy Muzeów

Zrealizowano w terminie: 2023-02-01 - 2023-05-14

Opis: Przygotowanie programu, wykładów, warsztatów w ramach Nocy Muzeów - 13 maja 2023.

W ramach wydarzenia przygotowano cykl wydarzeń:

- Prelekcja - Bydgoski Węzeł Wodny na przestrzeni wieków, w świetle najnowszych prac archeologicznych – Robert Grochowski
- Prelekcja Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego
- Przygotowanie zwiedzania z przewodnikiem wystaw: Kanał Bydgoski - historia i rola, Żegluga na Bydgoskim Obszarze Wodnym, Wyspa Łabędzia, Brda Staropolska, Tratwy i tartaki w krajobrazie Bydgoskiego Obszaru Wodnego
- Prelekcja „Barwa, mundur, uzbrojenie wojsk pruskich w II połowie XVIII wieku”.
- "Gdy w Bydgoszczy budowano kanał" – obozowisko szlacheckie i pruskie, musztry, tor łuczniczy, zabawy dla dzieci

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

6. Przygotowanie reprintów archiwalnych publikacji

Zrealizowano w terminie: 2023-03-01 - 2023-07-14

Opis: Przygotowanie tłumaczenia publikacji Industrie und Gewerbe in Bromberg.

Przygotowano tłumaczenie 230 z 330 stron publikacji. Dalsza część przetłumaczona zostanie w 2024 roku.

Całość tłumaczenia opublikowana zostanie w 2024 roku

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

7. Wydarzenia ukazujące historię i rolę Kanału Bydgoskiego

Zrealizowano w terminie: 2023-03-01 - 2023-03-30

Opis: Realizacja spotkania autorskiego z Filipem Springerem i jego książką „Mein Gott, jak pięknie”. Publikacj

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

8. Koordynacja działań

Zrealizowano w terminie: 2023-01-01 - 2023-12-31

Opis: Na bieżąco kontrolowano przebieg prac, przygotowywano dokładne planów, sprawozdań, zbieranie materiałów sprawozdawczych, kontrola merytoryczna i finansowa

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

9. Ewaluacja projektu

Zrealizowano w terminie: 2023-12-01 - 2023-12-31

Opis: Przygotowanie sprawozdań i wniosków z podjętych działań

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

1. Rozliczenie wydatków za rok 2023			
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszty zgodnie z umową (w zł)	Faktycznie poniesione wydatki (w zł)
I.	Koszty realizacji działań		
I.1.	Wspomaganie działań merytorycznych Muzeum Kanału Bydgoskiego	68 000,00	68 170,47
I.1.1	Zatrudnienie pracowników odpowiedzialnych za poszczególne działania	59 000,00	60 120,47
I.1.2	Konserwacja makiet, modeli	2 000,00	1 000,00
I.1.3	Tłumaczenia tekstów do wystaw, materiałów promocyjnych, strony internetowej	1 000,00	1 050,00
I.1.4	promocja projektów - media społecznościowe, strona internetowa, przygotowanie materiałów	6 000,00	6 000,00
I.2.	Przygotowanie wystaw: Życie towarzyskie bydgoszczan na początku XX wieku,	0,00	0,00
I.2.1	Przygotowanie merytoryczne, kwerendy, napisanie tekstów	0,00	0,00
I.2.2	Przygotowanie plastyczne wystaw, prace stolarskie, malowanie, wydruki	0,00	0,00
I.2.3	Przygotowanie katalogów wystaw, skład, druk	0,00	0,00
I.3.	Przygotowanie wystawy	12 000,00	12 026,80
I.3.1	Przygotowanie merytoryczne, kwerendy, napisanie tekstów	3 000,00	3 000,00
I.3.2	Przygotowanie plastyczne wystaw, prace stolarskie, malowanie, wydruki	5 000,00	5 026,80
I.3.3	Przygotowanie katalogów wystaw, skład, druk	4 000,00	4 000,00
I.4.	Przygotowanie wystawy	0,00	0,00
I.4.1	Przygotowanie merytoryczne, kwerendy, napisanie tekstów	0,00	0,00
I.4.2	Przygotowanie plastyczne wystaw, prace stolarskie, malowanie, wydruki	0,00	0,00
I.4.3	Przygotowanie katalogów wystaw, skład, druk	0,00	0,00
I.5.	Przygotowanie wystawy	0,00	0,00
I.5.1	Przygotowanie merytoryczne, kwerendy, napisanie tekstów	0,00	0,00
I.5.2	Przygotowanie plastyczne wystaw, prace stolarskie, malowanie, wydruki	0,00	0,00
I.5.3	Przygotowanie katalogów wystaw, skład, druk	0,00	0,00

I.6.	Cykl wystaw bydgoskie statki:	15 000,00	14 967,40
I.6.1	Przygotowanie merytoryczne, kwerendy, napisanie tekstów, przygotowanie materiałów nt. poszczególnych jednostek	3 000,00	3 000,00
I.6.2	Przygotowanie plastyczne wystaw, prace stolarskie, malowanie, wydruki	8 000,00	7 967,40
I.6.3	Przygotowanie katalogów wystaw, skład, druk	4 000,00	4 000,00
I.7.	Cykl wystaw: Bydgoski Obszar Wodny w obiektywie bydgoskich fotografików	7 000,00	6 914,50
I.7.1	Przygotowanie plastyczne wystaw, malowanie, wydruki	3 000,00	2 914,50
I.7.2	opłacenie praw autorskich	1 000,00	1 000,00
I.7.3	Przygotowanie katalogów wystaw, skład, druk	3 000,00	3 000,00
I.8.	Przygotowanie Nocy Muzeów	5 000,00	5 201,24
I.8.1	Przygotowanie warsztatów, wykładów, pokazów	3 000,00	3 360,59
I.8.2	Zakup nagród w konkursach, partycypacja w kosztach promocji nocy muzeów	2 000,00	1 840,65
I.9.	Przygotowanie reprintów archiwalnych publikacji	6 000,00	6 000,00
I.9.1	tłumaczenie z j. niemieckiego	6 000,00	6 000,00
I.9.2	skład i druk reprintu	0,00	0,00
I.10.	Wydarzenia ukazujące historię i rolę Kanału Bydgoskiego	2 000,00	1 500,00
I.10.1	Przygotowanie warsztatów, wykładów, pokazów	2 000,00	1 500,00
I.11.	Koordinacja działań	7 000,00	7 000,00
I.11.1	koordynacja działań	7 000,00	7 000,00
I.12.	Ewaluacja projektu	1 000,00	1 000,00
I.12.1	Ewaluacja	1 000,00	1 000,00
Suma kosztów realizacji zadania		123 000,00	122 780,41
II.	Koszty administracyjne		
II.1.	obsługa księgową	10 200,00	10 200,00
II.2.	koszty utrzymania strony internetowej (serwer i domena)	800,00	1 028,28
Suma kosztów administracyjnych		11 000,00	11 228,28
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		134 000,00	134 008,69

2. Rozliczenie ze względu na źródło finansowania zadania publicznego			
Lp.	Źródło finansowania	Koszty zgodnie z umową	Faktycznie poniesione wydatki
1	Dotacja, w tym odsetki bankowe od dotacji oraz inne przychody ogółem:		120 000,00 zł
1.1	Kwota dotacji	120 000,00 zł	120 000,00 zł
1.2	Odsetki bankowe od dotacji		0,00 zł
1.3	Inne przychody		0,00 zł
2	Inne środki finansowe ogółem²⁾: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1–2.4)	0,00 zł	8,69 zł
2.1	Środki finansowe własne	0,00 zł	8,69 zł
2.2	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego	0,00 zł	0,00 zł
2.3	Środki finansowe z innych źródeł publicznych^{2),3)} Nazwa(-wy) organu(-nów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów zł zł publicznych, który(-ra, -re) przekazał(a, y) środki finansowe):	0,00 zł	0,00 zł
2.4	Pozostałe²⁾	0,00 zł	0,00 zł
3	Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1–3.2)	14 000,00 zł	14 000,00 zł
3.1	Koszty pokryte z wkładu osobowego	14 000,00 zł	14 000,00 zł
3.2	Koszty pokryte z wkładu rzeczowego^{4),5)}	0,00 zł	0,00 zł
4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego⁶⁾	89,55 %	89,55 %
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁷⁾	0,00 %	0,01 %
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁸⁾	11,67 %	11,67 %

<p>3. Informacje o innych przychodach uzyskanych przy realizacji zadania publicznego(należy opisać przychody powstałe podczas realizowanego zadania, które nie były przewidziane w umowie, np. pochodzące ze sprzedaży towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych w ramach realizacji zadania publicznego)</p> <p>Nie uzyskano innych przychodów.</p>

<p>4. Informacje o świadczeniach pieniężnych pobranych w związku z realizacją zadania od odbiorców zadania(należy wskazać warunki, na jakich były pobierane świadczenia pieniężne, jaka była faktyczna wysokość świadczenia poniesiona przez pojedynczego odbiorcę oraz jaka była łączna wartość tych świadczeń)</p>

<p>Część III. Dodatkowe informacje</p>

Oświadczam(-y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ców);
- 2) wszystkie informacje podane w niniejszym sprawozdaniu są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 3) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w zakresie zobowiązań finansowych w imieniu Zleceniobiorców. W przypadku podpisów nieczytelnych należy czytelnie podać imię i nazwisko osoby podpisującej.⁹⁾</p> <p>Data</p>
--

POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą na adres Zleceniodawcy w terminie przewidzianym w umowie. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem pismo zostało wysłane w formie dokumentu elektronicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 570, z późn. zm.), za poświadczaniem przedłożenia Zleceniodawcy, lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora publicznego.

¹⁾ Dotyczy podzlecenia realizacji zadania, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Wypełnić jedynie w przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

³⁾ Na przykład dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych.

⁴⁾ Wypełnić jedynie w przypadku, gdy umowa dopuszczała wycenę wkładu rzeczowego.

⁵⁾ Wkładem rzeczowym są np. nieruchomości, środki transportu, maszyny, urządzenia. Zasobem rzeczowym może być również zasób udostępniony, względnie usługa świadczona na rzecz tej organizacji przez inny podmiot nieodpłatnie (np. usługa transportowa, hotelowa, poligraficzna itp.) wykorzystana w realizacji zadania publicznego.

⁶⁾ Procentowy udział kwoty dotacji, o której mowa w pkt 1.1, w całkowitych kosztach zadania publicznego należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

⁷⁾ Procentowy udział innych środków finansowych, o których mowa w pkt 2, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

⁸⁾ Procentowy udział środków niefinansowych, o których mowa w pkt 3, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

⁹⁾ Nie dotyczy sprawozdania sporządzanego w formie dokumentu elektronicznego.