

# Bydgoszcz Miastem Muzyki!



Sieć Miast Kreatywnych UNESCO

Sieć Miast Kreatywnych UNESCO



## 2023 ROK

→ do Sieci weszło **55 miast** z całego świata.

Jedynym polskim miastem, które teraz do niej dołączyło jest **BYDGOSZCZ**

Bydgoszcz Miastem Muzyki!

# SIEĆ MIAST KREATYWNYCH UNESCO

→ Polskie miasta:

**Kraków** (Literatura – 2013 r.)

**Katowice** (Muzyka – 2015 r.)

**Łódź** (Film – 2017 r.)

**Wrocław** (Literatura – 2019 r.)

**Gdynia** (Film – 2021 r.)

**Bydgoszcz** (Muzyka – 2023 r.)



## INNE MIASTA, KTÓRE W 2023 R. DOŁĄCZYŁY DO SIECI **W DZIEDZINIE MUZYKI:**

- Banja Luka • Bissau • Bolzano • Caracas • Concepcion
- Da Lat • Gwalior • Ipoh • Mexicali • Montreux • Sanliurfa
- Suphanburi • Toulouse • Varazdin • Veliky Novograd

# PROCES TWORZENIA APLIKACJI DO SIECI MIASTA KREATYWNYCH UNESCO

Pełnomocnik Prezydenta ds. aplikacji do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO  
– **Iwona Waszkiewicz, zastępca prezydenta Miasta**

Koordinacja procesu tworzenia aplikacji:

- **Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszcy (dyrektor Marzena Matowska oraz Zespół Wykonawczy)**
- **Tamara Kamińska - ekspertka ds. miast kreatywnych, niezależna konsultantka w dziedzinie rozwoju przemysłów kreatywnych**

## **PARTYCYPACJA:**

- Spotkania ze środowiskiem muzycznym i kulturalnym: bydgoskie instytucje kultury, przedstawiciele organizacji pozarządowych, artyści, szkoły, uczelnie wyższe (przedstawiciele polskiego komitetu ds. Unesco oraz polskich miast z Sieci) oraz przedstawiciele Miasta
- Warsztaty projektowe
- Spotkanie informacyjne
- Prezentacja aplikacji i projektów

## CELE SIECI MIASTA KREATYWNYCH UNESCO

- współpraca nowych miast z członkami sieci, aby wzmocnić swoją odporność na zmieniające się zagrożenia, takie jak zmiana klimatu, rosnące nierówności, a także szybka urbanizacja,
- powstający dokument strategiczny „*Wartość dodana Sieci Miast Kreatywnych UNESCO na poziomie lokalnym, krajowym i międzynarodowym*”  
– pokaże wiodącą rolę, jaką odgrywają miasta w realizacji Agendy 2030
- zwiększenie świadomości społecznej na temat znaczenia kultury i jej prorozwojowego potencjału w różnych dziedzinach życia społecznego, w tym również w gospodarce,
- sprzyjanie powstawaniu innowacyjnych centrów kreatywności, dóbr oraz usług kulturalnych,
- zwiększanie dostępu i uczestnictwa w kulturze, zwłaszcza dla grup zmarginalizowanych.

## PROJEKTY

- Projekty lokalne (oddolne)
- Projekt utworzenia platformy do stworzenia warunków i rozwoju nowej muzyki oraz innych form sztuki,
- Obserwatorium Kultury, którego celem ma być inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych,
- Program „Od smyka do smyczka” (edukacja muzyczna dla dzieci)

## PROJEKTY MIĘDZYNARODOWE

- Program rezydencji artystycznych,
- Program tworzenia kulturowego wsparcia dla przemiany Bydgoszczy oraz podobnych ośrodków na całym świecie, z miast postindustrialnych w miasta ekologiczne
- Projekt związany z prezentacją muzycznych tradycji z całego świata i promocja równości na tle rasowym.



„Miasta w naszej Sieci Miast Kreatywnych przodują, jeśli chodzi o zwiększanie dostępu do kultury i pobudzanie siły kreatywności na rzecz odporności i rozwoju miast”

**Audrey Azoulay**  
dyrektorka generalna UNESCO

Sieć Miast Kreatywnych UNESCO

# BYDGOSZCZ ◦ MIASTO MUZYKI

[www.bydgoszczmusic.pl](http://www.bydgoszczmusic.pl)

Bydgoszcz Miastem Muzyki!