

**ZARZĄDZENIE NR 351/2026**  
**PREZYDENTA MIASTA BYDGOSZCZY**  
z dnia 2 czerwca 2026 r.

w sprawie zorganizowania konkursu na projekt i wykonanie muralu  
upamiętniającego Leonarda Pietraszaka, wybitnego aktora, artystę i Bydgoszczanina  
z wyboru, w roku Jemu poświęconym i ogłoszonym przez Miasto jako Bydgoski Rok  
Leonarda Pietraszaka

Na podstawie art. 30 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 18 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662) zarządzam, co następuje:

§ 1.1. Powołuję Komisję Konkursową celem wyłonienia najlepszego projektu muralu, w następującym składzie:

- Przewodniczący:

- prof. dr hab. Maciej Światała – ASP Gdańsk,

- Członkowie:

- dr Iwona Jastrzębska-Puzowska – Rada ds. Estetyki Miasta Bydgoszczy,

- mgr Tomasz Izajasz – Dyrektor Muzeum Kanału Bydgoskiego,

- mgr sztuki artysta plastyk Jolanta Chmara – Prezes ZPAP Bydgoszcz,

- mgr sztuki artysta malarz Bogdan Kuraś – Prezes Stowarzyszenia „Viva Plastyka”,

- mgr sztuki artysta malarz Marek Iwiński – Plastyk Miasta,

- mgr Maciej Bakalarczyk – Menadżer Starego Miasta i Śródmieścia,

- mgr Mikołaj Hetzig – Pełnomocnik Wojewody Kuj.-Pom. d/s Dziedzictwa Historycznego,

- Sekretarz:

- mgr Dobrochna Białczyk – Biuro Plastyka Miasta.

2. Wyłonienie zwycięskiego projektu, o którym mowa w ust. 1, odbędzie się na zasadach określonych w Regulaminie konkursu, stanowiącym załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta  
Rafał Bruski

**REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU  
UPAMIĘTNIAJĄCEGO LEONARDA PIETRASZAKA, WYBITNEGO AKTORA, ARTYSTĘ I BYDGOSZCZANINA  
Z WYBORU, W ROKU JEMU POŚWIĘCONYM I OGŁOSZONYM PRZEZ MIASTO JAKO BYDGOSKI ROK  
LEONARDA PIETRASZAKA**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres oraz warunki uczestnictwa w Konkursie na opracowanie projektu oraz wykonanie muralu upamiętniającego Leonarda Pietraszaka – wybitnego aktora teatralnego, filmowego i telewizyjnego, artystę cenionego przez kolejne pokolenia widzów oraz Bydgoszczanina z wyboru, silnie związanego z Miastem i jego środowiskiem kulturalnym.

Konkurs organizowany jest w ramach obchodów Bydgoskiego Roku Leonarda Pietraszaka, ustanowionego przez Miasto Bydgoszcz w celu uhonorowania dorobku artystycznego oraz wkładu Leonarda Pietraszaka w rozwój i promocję kultury. Celem przedsięwzięcia jest stworzenie wartościowej realizacji artystycznej w przestrzeni publicznej, która w sposób artystyczny, estetyczny i trwały upamiętni postać aktora, podkreślając jednocześnie jego związki z Bydgoszczą.

Mural ma stanowić nie tylko formę upamiętnienia wybitnej postaci polskiej kultury, ale również istotny element wzbogacający przestrzeń miejską, budujący lokalną tożsamość oraz podnoszący atrakcyjność wizualną miasta. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do profesjonalnych artystów, projektantów oraz twórców zajmujących się realizacjami w przestrzeni publicznej.

II. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Miasto Bydgoszcz, reprezentowane przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy, Pana Rafała Bruskiego.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

**Cel Konkursu**

Celem Konkursu jest zaprojektowanie i wykonanie muralu nawiązującego swoją treścią do wybitnej postaci Leonarda Pietraszaka, aktora i artysty. Zwycięski projekt zostanie zrealizowany przez laureata na tylnej ścianie budynku, przylegającego do terenu Liceum Ogólnokształcącego nr 3, szkoły, w której uczył się artysta (*Załącznik nr 1*).

**Artystyczny mural powinien stanowić godne upamiętnienie wybitnej postaci Leonarda Pietraszaka.**

**Technika muralu**

Mural powinien być wykonany w sposób trwały, profesjonalnymi farbami, stosowanymi do realizacji zewnętrznych kompozycji murali.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.
2. Konkurs skierowany jest do profesjonalnych artystów tworzących murale i posiadających doświadczenie w tym zakresie i dorobek twórczy, który należy przedstawić w formie dokumentacji fotograficznej, wraz z formularzem zgłoszenia udziału do Konkursu.
3. Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby niniejszego Konkursu.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być indywidualni artyści (osoby fizyczne) lub zespoły autorskie, których członkowie związani są ze sobą umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. Zespół autorski w formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3*) wskazuje osobę, która będzie reprezentować zespół w kontaktach z Organizatorem (dotyczy również odbioru nagrody).
5. Organizator oraz członkowie komisji konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w Konkursie.
6. Zgłoszenie projektu do Konkursu jest bezpłatne. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie trzy prace.
7. Projekt może być wykonany dowolną techniką artystyczną, o ile w wersji finalnej będzie zgodny z zapisami niniejszego Regulaminu.
8. Praca konkursowa powinna zawierać plik z projektem w formacie A4, PDF 200 DPI i wizualizację muralu na ścianie w formie elektronicznej. **Wielkość pliku z projektem może wynosić maksymalnie 4 MB.** Organizator dopuszcza również ograniczenie kompozycji, bez konieczności pełnego wypełnienia wskazanego miejsca.
9. Do każdej pracy (projektu) należy dołączyć formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminu (*załącznik nr 3*) oraz oświadczenie (*załącznik nr 2*).

#### V. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC

1. Każdy projekt z dopiskiem „**Mural upamiętniający Leonarda Pietraszaka**” powinien być dostarczony pocztą elektroniczną na adres e-mail: [m.iwinski@um.bydgoszcz.pl](mailto:m.iwinski@um.bydgoszcz.pl), lub osobiście w formie płyty CD, do **Urzędu Miasta Bydgoszczy, do Biura Plastyka Miasta – p. Marka Iwińskiego, ul. Sielanka 8A (I piętro), pokój nr 6, 85-073 Bydgoszcz, tel. 52-58-58-177**, w godzinach pracy Urzędu Miasta.
2. Termin składania prac wyznaczono **do dnia 24.08.2026 r.** do godz. 24.00.
3. Projekty zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury Konkursu.

#### VI. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do Konkursu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką.
3. Decyzje Jury są ostateczne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
4. Komisja zastrzega sobie możliwość wprowadzenia drobnych korekt w kompozycji, w uzgodnieniu z autorem projektu.
5. **PRACE WYKONANE ZA POMOCĄ AI ZOSTANĄ WYKLUCZONE Z KONKURSU.**

#### VII. NAGRODY

1. Laureat Konkursu otrzymuje:

- 1) nagrodę pieniężną w kwocie **4 000 złotych** brutto. Z laureatem nagrodzonej pracy Organizator podpisze umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do projektu. Nagroda stanowi wynagrodzenie za przeniesienie wartości i nabycie autorskich praw majątkowych do muralu. W przypadku zespołu autorskiego wskazana kwota podlega podziałowi, w porozumieniu z osobą wyznaczoną do reprezentowania zespołu w kontaktach z Organizatorem,
- 2) środki na wykonanie muralu do kwoty **25.000 złotych** brutto (kwota obejmuje m.in. realizację muralu, zakup farb, wynajęcie podnośnika, postawienie rusztowania, oczyszczenie i przygotowanie ściany do malowania oraz pozostałe koszty związane z realizacją muralu). Z laureatem zostanie zawarta umowa na wykonanie muralu.

2. Przewidziane są dwa wyróżnienia po **1 500 zł** brutto.

#### VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Miasta Bydgoszczy – [bydgoszcz.pl](http://bydgoszcz.pl). Laureat zostanie poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.

#### IX. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Ogłoszenie Konkursu przez Organizatora.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: **do 24.08.2026 r.**
3. Ogłoszenie zwycięskiego projektu: **do 29.08.2026 r.**
4. Realizacja projektu: **do 30.10.2026 r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie bez zmiany Regulaminu.

#### X. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:

- a) braku zgłoszeń prac konkursowych w wyznaczonym terminie,
- b) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków Regulaminu,
- c) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
- d) sytuacji niezależnych od Organizatora.

#### XI. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Konkursu potwierdza prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza on praw autorskich osób trzecich (*załącznik nr 2*).
2. Laureat konkursu przekazuje Organizatorowi wszelkie przenaszalne prawa autorskie do projektu na wszystkich polach eksploatacji w szczególności: zwielokrotniania dowolną techniką, w tym drukarską i cyfrową oraz na wszelkich urządzeniach magazynujących dane cyfrowe.

3. Projekty nie mogą naruszać powszechnie obowiązującego prawa oraz powinny być wolne od wad prawnych. W przypadku wykorzystania w projekcie projektów osób trzecich, do projektu należy dołączyć umowę obejmującą zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych do tego utworu, obejmującą prawa do korzystania i rozporządzania utworem uczestnika w zakresie nie mniejszym niż korzystanie ze zwycięskiego projektu. Uczestnicy niniejszego konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów zgłoszonych przez uczestników niniejszego konkursu jako własnych.

## XII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

**Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).**

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miasto Bydgoszczy z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Jezuickiej 1.
2. W sprawach związanych z ochroną swoich danych osobowych może Pani/Pan kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą e-mail: [iod@um.bydgoszcz.pl](mailto:iod@um.bydgoszcz.pl) lub pisemnie na adres: Urząd Miasta Bydgoszczy, Inspektor Ochrony Danych, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz.
3. Administrator danych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie udzielonej zgody oraz w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia niniejszego konkursu, a w przypadku laureata konkursu również w celu wykonania umowy na realizację muralu.
5. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a), b) oraz c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1).
6. W związku z przetwarzaniem danych odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
  - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
  - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Miastem Bydgoszcz przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Miasto Bydgoszcz.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych powyżej, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
8. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Państwu następujące uprawnienia:
  - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
  - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne
  - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
    - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,

- osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
  - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
  - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
  - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
- osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
  - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
  - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
  - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
  - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
- f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,
  - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.
9. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
10. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych. W Polsce jest nim Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegać profilowaniu.

### XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną prezentację dzieła oraz publikację zgłoszonego projektu na stronach internetowych oraz w mediach i profilach społecznościowych Miasta Bydgoszcz.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem.
4. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik Konkursu.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w treści niniejszego Regulaminu.
7. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Urzędu Miasta Bydgoszczy.

#### XIV. KONTAKT

Wszelkich dodatkowych informacji na temat Konkursu udziela **Plastyk Miasta Bydgoszczy, Pan Marek Iwiński, tel. 52 58 58 177.**



### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU<sup>1</sup>

Oświadczam, iż złożony przeze mnie projekt stanowi moją wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich, jak również obowiązujących przepisów prawa. Oświadczam również, że zaproponowany projekt jest nowy, oryginalny, nigdzie wcześniej nie publikowany, nie nagradzany nie zgłaszany (w całości lub części) do żadnego innego konkursu.

.....

Miejscowość, data, czytelny podpis

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych do celów Konkursu określonych w Regulaminie Konkursu, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).

.....

Miejscowość, data, czytelny podpis

---

<sup>1</sup> W przypadku projektu przygotowanego przez Zespół Autorski, oświadczenie wypełnia osoba wskazana do jego reprezentacji.

**FORUMLARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU  
NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU, KOMPOZYCJI PLASTYCZNEJ,  
W PRZESTRZENI MURÓW OPOROWYCH LINII TRAMWAJOWEJ  
ULICY KUJAWSKIEJ W BYDGOSZCZY**

<b>I. DANE OSOBOWE</b>	
<b>PRACA INDYWIDUALNA:</b>	
IMIĘ I NAZWISKO/ NAZWA FIRMY: <sup>1</sup>	
DATA I MIEJSCE URODZENIA/ KRS/ NIP: <sup>1</sup>	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	
<b>PRACA ZBIOROWA:</b>	
IMIONA I NAZWISKA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO/ NAZWA FIRMY : <sup>1</sup>	
IMIĘ I NAZWISKO OSOBY REPREZENTUJĄCEJ ZESPÓŁ AUTORSKI/ FIRMĘ <sup>1</sup> :	
DATA I MIEJSCE URODZENIA/ KRS/ NIP: <sup>1</sup>	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	

<b>II. INFORMACJE O PROJEKCIE</b>	
NAZWA PROJEKTU:	
KRÓTKI OPIS IDEI PROJEKTU (max. 1000 znaków):	

<sup>1</sup> W przypadku projektu przygotowanego przez Firmę, należy wpisać odpowiednio NAZWĘ FIRMY oraz KRS lub NIP.

