

ZARZĄDZENIE NR.....¹⁴⁷/2025
PREZYDENTA MIASTA BYDGOSZCZY
z dnia ^{5 marca}..... 2025 roku

W sprawie zorganizowania konkursu na projekt i wykonanie muralu oraz formy przestrzennej nawiązujących do 80-letniej historii i tradycji funkcjonowania w Bydgoszczy Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych

Na podstawie art. 30 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 18 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465, poz.1572, poz. 1907, poz. 1940) zarządzam, co następuje:

§ 1.1. Powołuję Komisję Konkursową celem wyłonienia najlepszego projektu muralu w następującym składzie:

- Przewodniczący:

- mgr sztuki Marek Iwiński – Plastyk Miasta

- Członkowie:

- dr hab. Romuald Fajtanowski prof. PBŚ – Wydział Sztuk Projektowych PBŚ

- dr Iwona Jastrzębska-Puzowska – Rada ds. Estetyki Miasta

- mgr Joanna Wiśniewska-Kośmider – Dyrektor PLSP

- mgr sztuki Agnieszka Elwertowska-Komuniewska – PLSP

- Sekretarz:

- mgr Dobrochna Białczyk – Biuro Plastyka Miasta

2. Wyłonienie zwycięskiego projektu, o którym mowa w ust. 1 odbędzie się na zasadach określonych w Regulaminie konkursu na projekt i wykonanie muralu oraz formy przestrzennej nawiązujących do 80-letniej historii i tradycji funkcjonowania w Bydgoszczy Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych, stanowiącego załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

KIEROWNIK REFERATU

Monika Kaczmarek
05.03/2025

PLASTYK MIASTA
Główny Specjalista
mgr Marek Iwiński

PREZYDENT MIASTA

Rafał Bruski
Rafał Bruski

**REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU
ORAZ FORMY PRZESTRZENNEJ NAWIĄZUJĄCYCH DO 80-LETNIEJ HISTORII I TRADYCJI
FUNKCJONOWANIA W BYDGOSZCZY PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie na opracowanie projektów i wykonanie muralu oraz formy przestrzennej nawiązujących do 80-letniej historii i tradycji funkcjonowania w Bydgoszczy Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.

II. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu na projekt i wykonanie muralu i formy przestrzennej jest **Miasto Bydgoszcz**, reprezentowane przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy **Rafała Bruskiego**.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU NA PROJEKT I JEGO WYKONANIE

Cel konkursu

Celem konkursu jest wspieranie rozwoju talentów i umiejętności plastycznych oraz rozbudzenie wrażliwości na sztukę w przestrzeni publicznej, rozwój kreatywności i zdolności manualnych młodzieży poprzez:

- wykonanie artystycznego muralu na murze w przestrzeni ulicy Konarskiego 2 w Bydgoszczy, w formie wizji artystycznej nawiązującej do 80-letniej historii i tradycji funkcjonowania w Bydgoszczy Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy,

- wykonanie artystycznej formy przestrzennej, która zostanie ustawiona przed budynkiem Szkoły (Załącznik nr 1)

Technika

Mural oraz forma przestrzenna powinny być wykonane w sposób trwały, profesjonalny, zgodnie ze sztuką realizacji takich zamierzeń.

Liceum Plastyczne w Bydgoszczy (rys historyczny)

1 listopada 1945 z inicjatywy Mariana Turwida rozpoczęło działalność *Wolne Studium Artystyczne* z siedzibą w *Pomorskim Domu Sztuki* przy ówczesnej alei 1 Maja 20 (dziś ul. Gdańska 20). Stanowisko dyrektora objął założyciel placówki. W 1947 studium zostało upaństwowione i przekształcone w *Państwowe Liceum Technik Plastycznych*. Lata 1961/1962 przyniosły kolejne zmiany. Szkoła została przekształcona w Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. W 1974 roku szkole nadano imię Leona Wyczółkowskiego oraz ufundowano jej sztandar. Od roku 1999 placówka, w świetle zasad reformy oświaty, rozpoczęła kształcenie w systemie gimnazjalnym, powstała Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych. Trzy lata później, razem z nowym Liceum Plastycznym, współtworzyła Zespół Szkół Plastycznych. W związku z kolejną reformą edukacji 1 września 2019 roku, czteroletnie

liceum plastyczne zostało przekształcone w pięcioletnie liceum sztuk plastycznych. Ostatnie zmiany nastąpiły 31.08.2022 roku, została wtedy zlikwidowana Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych i rozwiązany Zespół Szkół Plastycznych. Od 1 września 2022 roku szkoła funkcjonuje tylko jako samodzielne Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 3-5 Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W przypadku uczniów nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych zgłoszenia w ich imieniu dokonuje przedstawiciel ustawowy.
3. Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby niniejszego konkursu.
4. Uczestnikami konkursu mogą być indywidualni uczniowie lub zespoły autorskie, których członkowie związani są ze sobą umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. Zespół autorski w formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3*) wskazuje osobę, która będzie reprezentować zespół w kontaktach z Organizatorem (dotyczy również odbioru nagrody).
5. Organizator oraz członkowie komisji konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie.
6. Zgłoszenie projektu do konkursu jest bezpłatne. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie trzy prace.
7. Projekt może być wykonany dowolną techniką artystyczną, o ile w wersji finalnej będzie zgodny wymaganiami określonymi w pkt. 8.
8. Praca konkursowa powinna zawierać plik z projektem w formacie A2, PDF 200 DPI i, w przypadku muralu, wizualizację na ścianie w formie elektronicznej, a także projekt formy przestrzennej uwzględniający kontekst miejsca. **Wielkość pliku z projektem może wynosić maksymalnie 4 MB.**
9. Do każdej pracy (projektu) należy dołączyć formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do regulaminu (*załącznik nr 3*) oraz oświadczenie (*załącznik nr 2*).

V. TERMIN I MIEJSCE PRZEKAZANIA PRAC

1. Każdy projekt z dopiskiem „**Mural, forma przestrzenna - Liceum Plastyczne**” powinien być dostarczony osobiście w formie projektu, do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego, ul. Konarskiego 2 w Bydgoszczy, w godzinach pracy szkoły.
2. Termin składania prac wyznaczono **do dnia 14.03.2025 r.**
3. Projekty zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury konkursu.

VI. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do konkursu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką.
3. Decyzje Jury są ostateczne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
4. Komisja zastrzega sobie możliwość wprowadzenia drobnych korekt w kompozycji w uzgodnieniu z autorem projektu.

VII. NAGRODY

Organizator konkursu przewiduje następujące nagrody:

Kategoria MURAL

1. Laureat konkursu otrzyma nagrodę pieniężną w kwocie **1 500 złotych brutto**
2. Druga nagroda pieniężna w kwocie **900 złotych brutto**
3. Trzecia nagroda pieniężna w kwocie **500 złotych brutto**

Kategoria FORMA PRZESTRZENNA

1. Laureat konkursu otrzyma nagrodę pieniężną w kwocie **1 500 złotych brutto**
2. Druga nagroda pieniężna w kwocie **900 złotych brutto**
3. Trzecia nagroda pieniężna w kwocie **500 złotych brutto**

Z laureatami nagrodzonych prac Organizator zawrze umowy o dzieło na wykonanie muralu/ formy przestrzennej, zawierające zapis o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do projektu. W przypadku laureata nieposiadającego pełnej zdolności do czynności prawnych umowę w jego imieniu powinien zawrzeć przedstawiciel ustawowy. Nagroda stanowi wynagrodzenie za nabycie autorskich praw majątkowych do muralu i formy przestrzennej oraz za wykonanie muralu/formy przestrzennej. W przypadku zespołu autorskiego wskazana kwota podlega równemu podziałowi pomiędzy jego poszczególnymi członkami w porozumieniu z osobą wyznaczoną o reprezentowania zespołu w kontaktach z Organizatorem;

Środki na wykonanie muralu w kwocie **12.000 złotych brutto** (słownie: dwanaście tysięcy złotych brutto). Kwota obejmuje m.in. realizację muralu, zakup farb, postawienie rusztowania, oczyszczenie i przygotowanie ściany do malowania oraz pozostałe koszty związane z realizacją muralu).

Środki na wykonanie formy przestrzennej w kwocie **12.000 złotych brutto** (słownie: dwanaście tysięcy złotych brutto). Kwota obejmuje m.in. realizację rzeźby, zakup materiałów, oczyszczenie i przygotowanie podłoża oraz pozostałe koszty związane z realizacją formy przestrzennej.

VIII. SPOSÓB PODANIA WYNIKÓW KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU

Wynik konkursu zostanie ogłoszony na stronie internetowej Miasta Bydgoszczy – bydgoszcz.pl. Laureat konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.

IX. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Ogłoszenie konkursu przez Organizatora.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: **do 14.03.2025 r.**
3. Ogłoszenie zwycięskiego projektu: **24.03.2025 r.**
4. Realizacja projektu przez laureata konkursu:
 - mural **od 04.04.2025 do 25.06.2025 r.**
 - rzeźba **od 04.04.2025 do 25.06.2025 r.** Montaż elementów **do 19.09.2025 r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie bez zmiany Regulaminu.

X. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na projekt i wykonanie muralu oraz formy przestrzennej:

1. Gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków Regulaminu.
2. Niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
3. Sytuacji niezależnych od Organizatora.

XI. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu dokonując zgłoszenia potwierdza, iż przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza on praw autorskich osób trzecich (*załącznik nr 2*).
2. Laureat konkursu zawierając umowę przekazuje Organizatorowi wszelkie przenaszalne majątkowe prawa autorskie do projektu na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności: zwielokrotniania dowolną techniką, w tym drukarską i cyfrową oraz na wszelkich urządzeniach magazynujących dane cyfrowe.
3. Projekty nie mogą naruszać powszechnie obowiązującego prawa oraz powinny być wolne od wad prawnych. Uczestnicy niniejszego konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów zgłoszonych przez uczestników niniejszego konkursu jako własnych.

XII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miasto Bydgoszczy z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Jezuickiej 1.
2. W sprawach związanych z ochroną swoich danych osobowych może Pani/Pan kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą e-mail: iod@um.bydgoszcz.pl lub pisemnie na adres:
Urząd Miasta Bydgoszczy, Inspektor Ochrony Danych, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz.
3. Administrator danych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie udzielonej zgody oraz w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia niniejszego konkursu, a w przypadku laureata konkursu również w celu wykonania umowy na realizację muralu.
5. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a), b) oraz c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1).
6. W związku z przetwarzaniem danych odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Miastem Bydgoszcz przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Miasto Bydgoszcz.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych powyżej, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
8. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Państwu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,

- osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
- osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
- f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,
 - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.
9. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
10. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych. W Polsce jest nim Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegać profilowaniu.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie muralu oraz rzeźby jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie muralu, formy przestrzennej jest równoznaczne z udzieleniem Miastu Bydgoszcz niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji uprawniającej Miasto Bydgoszcz do prezentacji zgłoszonego projektu na stronach internetowych oraz w mediach i profilach społecznościowych Miasta Bydgoszcz.
3. Organizator konkursu na projekt i wykonanie muralu oraz formy przestrzennej zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
4. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w treści niniejszego Regulaminu.
7. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Urzędu Miasta Bydgoszczy.

XIV. KONTAKT

Wszelkich dodatkowych informacji na temat konkursu udziela sekretariat **Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy** tel. 607 039 234



**FORUMLARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU
ORAZ FORMY PRZESTRZENNEJ NAWIĄZUJĄCYCH DO 80-LETNIEJ HISTORII I TRADYCJI
FUNKCJONOWANIA W BYDGOSZCZY PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH**

I. DANE OSOBOWE	
PRACA INDYWIDUALNA:	
IMIĘ I NAZWISKO:	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	
PRACA ZBIOROWA:	
IMIONA I NAZWISKA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO:	
IMIĘ I NAZWISKO OSOBY REPREZENTUJĄCEJ ZESPÓŁ AUTORSKI:	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	
II. INFORMACJE O PROJEKCIE	
NAZWA PROJEKTU:	
KRÓTKI OPIS IDEI PROJEKTU (max. 1000 znaków):	

**FORUMLARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU
ORAZ FORMY PRZESTRZENNEJ NAWIĄZUJĄCYCH DO 80-LETNIEJ HISTORII I TRADYCJI
FUNKCJONOWANIA W BYDGOSZCZY PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH**

I. DANE OSOBOWE	
PRACA INDYWIDUALNA:	
IMIĘ I NAZWISKO:	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	
PRACA ZBIOROWA:	
IMIONA I NAZWISKA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO:	
IMIĘ I NAZWISKO OSOBY REPREZENTUJĄCEJ ZESPÓŁ AUTORSKI:	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	
II. INFORMACJE O PROJEKCIE	
NAZWA PROJEKTU:	
KRÓTKI OPIS IDEI PROJEKTU (max. 1000 znaków):	

