

ZARZĄDZENIE NR 448 /2026
Prezydenta Miasta Bydgoszczy
z dnia 14 lipca 2026 r.

**w sprawie przeprowadzenia konkursu na koncepcję Pomnika Wolności zlokalizowanego
na Placu Wolności w Bydgoszczy.**

Na podstawie art. 30 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 18 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2026 r. poz. 662) zarządzam, co następuje:

§ 1.1 Powołuje się Komisję Konkursową celem wyłonienia najlepszej koncepcji Pomnika Wolności zlokalizowanego na Placu Wolności (z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu) w następującym składzie:

Przewodniczący: prof. zw. dr hab. Dariusz Markowski – Przewodniczący Rady ds. Estetyki Miasta,

Sędzia referent: mgr sztuki, art. plastyk Marek Iwiński – Plastyk Miasta,

Pozostali Członkowie Jury:

- 1) mgr art. plastyk Jolanta Chmara – Prezes Oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków o. Bydgoszcz
- 2) mgr inż. arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz – Prezes Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich o. Bydgoszcz
- 3) mgr Iwona Jantoń – Główny Specjalista ds. ochrony zabytków,
- 4) mgr inż. arch. Grzegorz Rosa – Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej,
- 5) mgr inż. Łukasz Krupa, MBA – Zastępca Prezydenta Miasta,
- 6) Jakub Mikołajczak – Radny Rady Miasta Bydgoszczy,
- 7) mgr Tomasz Hoppe, MBA – Radny Rady Miasta Bydgoszczy,
- 8) mgr Piotr Walczak – Radny Rady Miasta Bydgoszczy,
- 9) mgr inż. arch. Katarzyna Łaskarzewska-Karczmars – Dyrektor Wydziału Administracji Budowlanej Urzędu Miasta Bydgoszczy,
- 10) mgr inż. Jolanta Drostek – Kierownik Referatu w Wydziale Inwestycji Miasta.

Sekretarz Konkursu: mgr Dobrochna Białczyk – Wieloosobowe stanowisko pracy - Plastyk Miasta UM Bydgoszczy.

1.2 Przeprowadzenie konkursu oraz wyłonienie zwycięskiej pracy konkursowej odbędzie się na zasadach określonych w Regulaminie konkursu na **koncepcję Pomnika Wolności zlokalizowanego na Placu Wolności w Bydgoszczy, z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu**, stanowiącym załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta

Rafał Bruski

Uzasadnienie

W związku z prowadzonymi procesem rewitalizacji Placu Wolności w Bydgoszczy stwierdzono, iż obecny stan zachowania okładziny pomnika jest zły i trudno jest jednoznacznie określić stopień zamocowania płyt granitowych do konstrukcji nośnej pomnika. Występują: spękania na płytach granitowych, rozchodzące się połączenia pomiędzy płytami, popękana zaprawa pomiędzy pomnikiem a płytami pamiątkowymi z brązu, otwory w okładzinie granitowej, klawiszowanie płyt, które może być oznaką odspajania się okładziny od konstrukcji nośnej (lub różnych grubości płyt), obluzowane płyty, wykruszone krawędzie płyt, nieestetyczna naprawa (uzupełnienie) okładziny.

W celu podjęcia działań zmierzających do wzniesienia Pomnika Wolności w nowej formie niezbędne jest uprzednie jego rozebranie, a następnie ogłoszenie konkursu i wybór koncepcji pomnika.

W tym celu Prezydent Miasta Bydgoszczy powołał zarządzeniem nr 127/2025 z dnia 27.02.2025 r. Interdyscyplinarny zespół ds. pomnika Wolności na Placu Wolności w skład, którego wchodzi: Miejski Konserwator Zabytków, Architekt Miasta, Plastyk Miejski, przedstawiciele: Rady ds. Estetyki Miasta, Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, Wydziału Inwestycji Miasta, Radni Rady Miasta Bydgoszczy oraz lokalni przedstawiciele strony społecznej: Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Zespół wypracował rekomendację dla Rady Miasta Bydgoszczy dotyczącą kierunków działań związanych z istniejącym pomnikiem Wolności.

Rada Miasta Bydgoszczy uchwałą nr XIX/261/2025 z dnia 28 maja 2025 r. w sprawie likwidacji pomnika w celu wzniesienia Pomnika Wolności w nowej formie na Placu Wolności, postanowiła:

1. Zlikwidować pomnik zlokalizowany na Placu Wolności w Bydgoszczy, położony na działce nr 28 w obr. ewid. 0130 stanowiącej własność Gminy Bydgoszcz.
2. Wznieść Pomnik Wolności w nowej formie na Placu Wolności w Bydgoszczy na działce nr 28 w obr. ewid. 0130.
3. Dokonać wyboru nowej formy pomnika, koncepcji i szczegółowej lokalizacji w drodze konkursu i powierzyć interdyscyplinarnemu zespołowi ds. pomnika wypracowanie kryteriów konkursowych i przedstawiona Radzie Miasta Bydgoszczy wybranej w ramach konkursu najlepszej koncepcji.

W związku z powyższym powołuje się komisję konkursową celem przeprowadzenia przedmiotowego konkursu w oparciu o wypracowany przez Zespół regulamin.

Regulamin Konkursu

na opracowanie koncepcji Pomnika Wolności zlokalizowanego na Placu Wolności w Bydgoszczy z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu

(wymóg z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na koncepcję **Pomnika Wolności** zlokalizowanego na Placu Wolności w Bydgoszczy, z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu.

II. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest **Miasto Bydgoszcz**, reprezentowane przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy **Rafała Bruskiego**.

III. PODSTAWA PRAWNA:

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.).
2. Uchwała Nr XIX/261/2025 Rady Miasta Bydgoszczy z dnia 28 maja 2025 r. w sprawie likwidacji pomnika w celu wzniesienia Pomnika Wolności w nowej formie na Placu Wolności.
3. Uchwała nr XXXIX/773/17 Rady Miasta Bydgoszczy z dnia 25 stycznia 2017 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Śródmieście – Gdańska - Karskiego - 3 Maja – rzeka Brda” w Bydgoszczy.

IV. FORMA KONKURSU

Konkurs został zorganizowany jako ograniczony, jednoetapowy, międzynarodowy, w którym Uczestnicy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, a Organizator dopuszcza do udziału w konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających warunki określone w Regulaminie.

V. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej koncepcji artystyczno-przestrzennej przedstawiającej **Pomnik Wolności**, który zostanie zlokalizowany na **Placu Wolności w Bydgoszczy**.

Intencją Organizatora jest stworzenie pomnika o wysokich walorach artystycznych, symbolicznych i tożsamościowych, upamiętniającego ideę wolności w kontekście historii i współczesności miasta oraz kraju.

Pomnik powinien zostać harmonijnie wkomponowany w istniejące i planowane zagospodarowanie Placu Wolności, stanowiąc integralny element przestrzeni publicznej, który podkreśli rangę miejsca, wzbogaci jego charakter kulturowy i stanie się ważnym punktem odniesienia dla mieszkańców oraz odwiedzających. W celu umożliwienia wkomponowania w przestrzeń placu do regulaminu załączono: projekt

zagospodarowania terenu ze wskazaniem przyszłej lokalizacji pomnika oraz zdjęcia rewitalizowanego Placu Wolności (*Załącznik nr 1*).

2. Forma pomnika

Forma dowolna, przestrzenna, gloryfikująca wolność tj. np. obelisk, kolumna/y, łuk triumfalny, postać wybitnego męża stanu, który przyczynił się do odzyskania wolności lub inna forma artystyczna kojarzona z symbolem wolności / powrotem Bydgoszczy do macierzy.

3. Technika wykonania pomnika

Technika dowolna, pod warunkiem zapewnienia wieloletniej trwałości pomnika w przestrzeni miejskiej. Użyte materiały do realizacji pomnika powinny charakteryzować się wysoką jakością i trwałością oraz być odporne na działanie czynników zewnętrznych, tj. warunki pogodowe, przypadkowe zniszczenie itd.

VI. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA PYTAŃ I DOKUMENTÓW

1. Powołuje się Sekretarza konkursu w osobie p. Dobrochny Białczyk. Sekretarz jest upoważniony do kontaktów z uczestnikami konkursu.
2. Organizator dopuszcza następujące formy porozumiewania się z Uczestnikami konkursu (w tym zadawania przez Uczestników pytań, wniosków, zgłoszeń, itp.):
 - 1) pismną korespondencję należy przysyłać na adres: Urząd Miasta Bydgoszczy, Plastyk Miasta, ul. Sielanka 8A, 85-073 Bydgoszcz (I piętro, pokój 6), z dopiskiem „KONKURS – POMNIK WOLNOŚCI”
 - 2) e-mailem do Sekretarza konkursu:
pomnikwolnosci@um.bydgoszcz.pl (maksymalny rozmiar załączników nie może przekraczać 20 MB).
3. Organizator oraz Uczestnicy konkursu mają obowiązek niezwłocznie potwierdzić fakt otrzymania pytań, oświadczeń, wniosków, zawiadomień lub informacji przekazanych drogą elektroniczną.
4. Organizator udzieli odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu złożony przez uczestnika konkursu lub zainteresowanego udziałem w Konkursie pod warunkiem, że wniosek wpłynie do Organizatora w terminach określonych w harmonogramie konkursu (pkt VII).
5. Informacje o konkursie, zmiany w Regulaminie, odpowiedzi Organizatora na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu oraz inne komunikaty i informacje związane z Konkursem będą zamieszczane na stronie internetowej Miasta Bydgoszczy:
www.bydgoszcz.pl/pomnikwolnosci
6. Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora są wiążące dla wszystkich podmiotów zainteresowanych udziałem w Konkursie oraz dla wszystkich Uczestników konkursu.
7. Odpowiedzi oraz inne informacje dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie nie są wiążące dla Organizatora, wszystkich podmiotów zainteresowanych udziałem w Konkursie oraz dla wszystkich Uczestników Konkursu.
8. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim.

Składane w prowadzonym postępowaniu wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, oświadczenia, dokumenty, pytania, prace konkursowe oraz wszelkie informacje przekazywane Organizatorowi przez podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie oraz Uczestników konkursu, powinny zostać sporządzone w języku polskim lub angielskim.

W konkursie mogą brać udział również Uczestnicy zagraniczni, tj. wykonawcy, których siedziba lub miejsce zamieszkania znajduje się poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Dopuszcza się możliwość składania przez Uczestników zagranicznych wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymaganych Regulaminem oświadczeń i dokumentów w języku angielskim.

VII. HARMONOGRAM KONKURSU

1.	Składanie wniosków o wyjaśnienie treści regulaminu konkursu dotyczących wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie Organizator udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 14 dni przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.	8 tygodni od daty ogłoszenia konkursu
2.	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz, oświadczeń i dokumentów na potwierdzenie spełnienia wymagań określonych przez Organizatora.	12 tygodni od daty ogłoszenia konkursu (do godziny 12.00)
3.	Dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz zaproszenie do składania prac konkursowych lub powiadomienie o niedopuszczeniu do udziału w Konkursie.	16 tygodni od daty ogłoszenia konkursu
4.	Składanie wniosków o wyjaśnienie treści regulaminu konkursu dotyczących przygotowania i składania prac konkursowych. Organizator udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 30 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych.	24 tygodnie od daty ogłoszenia konkursu
5.	Składanie prac konkursowych	40 tygodni od daty ogłoszenia konkursu (do godziny 12.00)
6.	Ogłoszenie wyników konkursu	45 tygodni od daty ogłoszenia konkursu

W przypadku , gdy wyżej wskazane terminy wypadną w sobotę lub na dzień ustawowo wolny od pracy ostatecznym dniem terminu będzie następny dzień, który nie jest dniem wolnym od pracy ani sobotą.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie bez zmiany Regulaminu.

VIII. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do profesjonalnych artystów, tj.: osoby fizycznej, osoby prawnej, jednostki nie posiadającej osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor – a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba – jest absolwentem:
 - krajowej lub zagranicznej wyższej szkoły sztuk plastycznych/pięknych,
 - kierunków plastycznych/sztuk pięknych innych uczelni krajowych lub zagranicznych,
 - kierunków architektury uczelni krajowych i zagranicznych,
 - szkoły plastycznej krajowej lub zagranicznej.Ponadto Uczestnik konkursu, a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba, musi posiadać doświadczenie w zakresie tworzenia form przestrzennych funkcjonujących w przestrzeni publicznej – min. jedna praca w oparciu, o którą została wykonana rzeźba, pomnik lub instalacja przestrzenna.
2. Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie na formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3*), oświadczenie (*załącznik nr 2*) i dokumenty na potwierdzenie spełnienia wymagań określonych przez Organizatora, o których mowa w punkcie VIII. 1. Regulaminu. Prace konkursowe mogą składać wyłącznie uczestnicy dopuszczeni/zaproszeni do składania prac konkursowych.
3. Uczestnikami konkursu mogą być zarówno **indywidualni artyści** jak i **zespoły autorskie**, których członkowie działają wspólnie na podstawie zawartej między sobą umowy o współpracy, mającej na celu realizację zgłaszanej pracy.

W przypadku zgłoszenia zespołowego, konieczne jest wskazanie w formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3*) osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu w kontaktach z Organizatorem konkursu, w tym również do **odbioru ewentualnej nagrody oraz prowadzenia dalszych ustaleń związanych z realizacją pomnika**.

Wszyscy członkowie zespołu ponoszą wspólną odpowiedzialność za złożoną pracę i jej zgodność z warunkami konkursu.
4. Organizator, członkowie komisji konkursowej oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu konkursu, a także osoby pozostające z nimi w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia oraz osoby związane z nimi z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli nie mogą brać udziału w konkursie.
5. Zgłoszenie pracy do konkursu jest bezpłatne. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie dwie prace.
6. Organizator informuje, że zgodnie z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t. j. Dz. U. 2025 r. poz. 514) nie będą dopuszczeni do udziału w konkursie:
 - 1) podmioty wymienione w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisane na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3,

- 2) podmiot, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1124 ze zm.) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3,
- 3) podmiot, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 120 ze zm.), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

IX. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy składać zgodnie z pkt VI i VII Regulaminu na adres: **Plastyk Miasta, ul. Sielanka 8A, 85-073 Bydgoszcz** (I piętro, pokój 6, tel. 52 58 58 177)
 - pocztą lub firmą kurierską (nie obowiązuje data stempla pocztowego),
 - osobiście w godzinach pracy Urzędu (poniedziałek, środa, czwartek od godziny 8.00 do godziny 16.00, wtorek od godz. 8.00 do godz. 18.00, piątek od godz. 8.00 do godz. 14.00).
2. Wniosek należy złożyć w zamkniętej kopercie, uniemożliwiającej zapoznanie się z jego treścią przed upływem terminu składania wniosków, z napisem: **„WNIOSEK – KONKURS - POMNIK WOLNOŚCI BYDGOSZCZ”**.
3. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone uczestnikom konkursu, którzy je złożyli.
4. Formularz wniosku (załącznik nr 3) oraz oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (załącznik nr 2) powinien być podpisany przez osobę (osoby) upoważnioną/e do reprezentowania uczestnika w Konkursie, zgodnie z formą reprezentacji określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie (w tym przypadku należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo).
5. Wszelkie miejsca, w których uczestnik naniósł zmiany winny być parafowane przez osobę podpisującą wniosek albo przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną przy czym pełnomocnictwo musi być załączone do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
6. Do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy załączyć dokumenty określone w pkt. VIII Regulaminu oraz pełnomocnictwo (jeżeli jest konieczne).
7. Pełnomocnictwo załączone do wniosku należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
8. Każdy uczestnik może złożyć tylko 1 wniosek.
9. Jeżeli wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie zawiera braki formalne, w szczególności nie dołączono do niego wymaganych dokumentów/oświadczeń, Organizator wezwie Uczestnika do ich uzupełnienia lub poprawienia w wyznaczonym

terminie, nie krótszym niż 3 dni robocze. Nieuzupełnienie braków w wyznaczonym terminie skutkuje niedopuszczeniem Uczestnika do udziału w konkursie.

10. Przed upływem terminu składania wniosków uczestnik może wprowadzić zmiany do złożonego wniosku. Zmiany winny być doręczone Organizatorowi na piśmie przed upływem terminu składania wniosków. Oświadczenie o wprowadzeniu zmian winno być opakowane zgodnie z pkt. IX 2 i winno zawierać dodatkowe oznaczenie wyrazem: „**ZMIANA**”.
11. Uczestnik może, przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie wycofać wniosek.

X. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Informacje ogólne o przygotowaniu pracy konkursowej

- 1) Praca zgłoszona do konkursu musi być **oryginalnym dziełem autorskim**, stworzonym **specjalnie na potrzeby niniejszego konkursu**. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac uprzednio publikowanych, prezentowanych publicznie, nagradzanych w innych konkursach lub zrealizowanych w innej lokalizacji.
Oczekuje się, że praca będzie **indywidualną koncepcją twórczą**, powstałą w odpowiedzi na specyficzne założenia miejsca – **Placu Wolności w Bydgoszczy** – oraz idei upamiętnienia symboliki wolności. Uczestnik oświadcza, że posiada lub będzie posiadać pełne prawa autorskie do zgłoszonej pracy i ponosi odpowiedzialność za jej oryginalność.
- 2) Praca konkursowa w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowane przez Uczestnika konkursu rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne, materiałowe i inne istotne dla idei przedstawionej koncepcji. Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 3) Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, co do których widnieje podejrzenie, że zostały stworzone z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.

2. Zakres i forma opracowania prac konkursowych

- 1) Opracowanie powinno zawierać część modelową, graficzną (w tym kolorystyczną) i opisowo-kosztorysową:
 - a. **Część modelowa** winna zawierać: model, ew. makietę, wykonany w sposób trwały w skali nie mniejszej niż 1:25.
 - b. **Część graficzna** powinna się składać z max. 3 plansz zawierających plan sytuacyjny z uwzględnieniem istniejącego zagospodarowania terenu, szkice, rysunki, kolorystykę, sposób montażu oraz wizualizację komputerową.
Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić projektowaną koncepcję artystyczną. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej grafice oraz kolorystyce. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu.
Wersję graficzną koncepcji, należy przygotować na sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm.
 - c. **Część opisowo-kosztorysowa** powinna być sporządzona w dwóch egzemplarzach w formacie A4. Powinna zawierać czytelny opis idei i głównych założeń projektowych z dokładnym opisem wykonania i użytych materiałów

oraz uproszczony kosztorys realizacji pomnika (należy wyodrębnić wartość wykonania dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji rzeczowej pomnika, w tym do uzyskania wszelkich zgód na realizację /np. pozwolenie na budowę/).

- 2) Prace konkursowe należy zapisać na niezabezpieczonym nośniku elektronicznym (1 szt.- CD, DVD, pendrive) i dostarczyć razem z opracowaniem. Nośnik winien zawierać kopię (zdjęcie) plansz, zdjęcia modelu, rysunki i wizualizacje projektu oraz opis wraz z uproszczonym kosztorysem.
- 3) Plansze, model, opis, kosztorys oraz nośnik elektroniczny (dotyczące jednej pracy konkursowej) powinny być oznaczone indywidualnym **SZEŚCIOCYFROWYM NUMEREM ROZPOZNAWCZYM** (dowolnie ustalonym przez Uczestnika konkursu), umieszczonym na planszach (w prawym górnym rogu), modelu, opisie, kosztorysie i nośniku.
- 4) Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć białą kopertę z napisem **KARTA** zamkniętą w sposób uniemożliwiający otworzenie bez uszkodzenia, opatrzoną tym samym numerem rozpoznawczym, który uwidoczniiony jest na poszczególnych elementach pracy konkursowej. W kopercie należy złożyć oświadczenia, o których mowa w pkt XVII 1 (**załącznik nr 4**) oraz w pkt XVII 3 (**załącznik nr 5**) oraz wypełnioną i podpisaną **kartę identyfikacyjną** zawierającą nazwę i adres Uczestnika oraz sześciocyfrowy numer rozpoznawczy odpowiadający numerowi rozpoznawczemu podanemu na opakowaniu pracy konkursowej.
- 5) Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów, a Uczestnicy konkursu, którzy złożyli takie prace będą wykluczeni z konkursu.

XI. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Każda praca z dopiskiem „**KONKURS - POMNIK WOLNOŚCI BYDGOSZCZ**” powinna zostać dostarczona do **Plastyka Miasta Marka Iwińskiego, na adres ul. Sielanka 8A, 85-073 Bydgoszcz** (I piętro, pokój 6, tel. 52 58 58 177) :
 1. pocztą lub firmą kurierską (nie obowiązuje data stempla pocztowego),
 2. osobiście w godzinach pracy Urzędu (poniedziałek, środa, czwartek od godziny 8.00 do godziny 16.00, wtorek od godz. 8.00 do godz. 18.00, piątek od godz. 8.00 do godz. 14.00).
2. Praca konkursowa powinna zostać dostarczona w zamkniętym podwójnym opakowaniu. Sekretarz konkursu, który otworzy przesyłkę zewnętrzną, zutylizuje dane nadawcy (wymagane przez przewoźnika), a do oceny Jury przekaże wyłącznie nienaruszone, zakodowane opakowanie wewnętrzne oznaczone sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, o którym mowa w pkt X.3.
3. Prace można dostarczać **od momentu otrzymania zaproszenia do udziału w konkursie do ostatniego dnia terminu na składanie prac konkursowych, o którym mowa w pkt VII 5 – do godziny 12.00.**

4. Prace konkursowe złożone przez uczestnika mogą być wycofane wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie prac może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy konkursowej.
5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień w pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że koperty/opakowanie będą zawierały dodatkowe oznaczenie „**ZMIANA**” / „**UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ – POMNIK WOLNOŚCI BYDGOSZCZ**”.
6. Prace złożone po terminie zwraca się uczestnikom.
7. Wszystkie koperty zawierające karty identyfikacyjne zostaną złożone u Sekretarza konkursu do przechowania w stanie nienaruszonym. Otwarcia kopert i identyfikacji prac konkursu dokona Jury po rozstrzygnięciu konkursu. Do rozstrzygnięcia konkursu przez Jury niemożliwe będzie zidentyfikowanie autorów prac konkursowych.

XII. SKŁAD JURY

1. Skład Jury

Przewodniczący: prof. zw. dr hab. Dariusz Markowski – Przewodniczący Rady ds. Estetyki Miasta,

Sędzia referent: mgr sztuki, art. plastyk Marek Iwiński – Plastyk Miejski,

Pozostali Członkowie Jury:

- 1) mgr art. plastyk Jolanta Chmara – Prezes Oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków o. Bydgoszcz
- 2) mgr inż. arch. Anna Pawlicka-Zabojszcz – Prezes Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich o. Bydgoszcz
- 3) mgr Iwona Jantoń – Główny Specjalista ds. ochrony zabytków,
- 4) mgr inż. arch. Grzegorz Rosa – Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej,
- 5) mgr inż. Łukasz Krupa, MBA – Zastępca Prezydenta Miasta,
- 6) Jakub Mikołajczak – Radny Rady Miasta Bydgoszczy,
- 7) mgr Tomasz Hoppe, MBA – Radny Rady Miasta Bydgoszczy,
- 8) mgr Piotr Walczak – Radny Rady Miasta Bydgoszczy,
- 9) mgr inż. arch. Katarzyna Łaskarzewska-Karczmarz – Dyrektor Wydziału Administracji Budowlanej Urzędu Miasta Bydgoszczy,
- 10) mgr inż. Jolanta Drostek – Kierownik Referatu w Wydziale Inwestycji Miasta.

Sekretarz Konkursu: mgr Dobrochna Białczyk – Wieloosobowe stanowisko pracy - Plastyk Miasta UM Bydgoszczy.

2. Członkiem Jury nie może być osoba, która pozostaje z uczestnikiem konkursu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jego bezstronności.
3. Nadzór nad Jury w zakresie zgodności konkursu z Regulaminem konkursu sprawuje – Prezydent Miasta Bydgoszczy.
W szczególności:

- 1) unieważnia konkurs,
- 2) zatwierdza wynik konkursu.

4. Jury:

- 1) powołane zostało przez Prezydenta do:
 - a. oceny spełniania przez uczestników konkursu warunków określonych w Regulaminie konkursu,
 - b. dopuszczenia do udziału w konkursie i zaproszenia do składania prac konkursowych uczestników spełniających wymagania określone w Regulaminie,
 - c. wykluczenia uczestników konkursu niespełniających wymagań określonych w Regulaminie,
 - d. oceny prac konkursowych,
 - e. wyboru najlepszej pracy konkursowej,
 - f. przyznania I, II i III nagrody pieniężnej oraz dwóch wyróżnień pieniężnych,
 - g. sporządzenia informacji o pracach konkursowych,
 - h. przygotowania uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu lub wystąpienia z wnioskiem o unieważnienie konkursu,
- 2) może korzystać ze wsparcia konsultantów / ekspertów zewnętrznych. Konsultanci nie będą posiadać prawa głosu.

XIII. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do konkursu prace zostaną ocenione przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury dokona oceny prac pod kątem następujących kryteriów:
 - 1) **kryterium nr 1** – walory artystyczne: **waga 35 %**
 - 2) **kryterium nr 2** – zgodność z tematyką: **waga 15 %**
 - 3) **kryterium nr 3** – wpisanie się w otoczenie: **waga 30 %**
 - 4) **kryterium nr 4** – koszt realizacji: **waga 20 %**.
3. W kryteriach nr 1, nr 2, nr 3 każdy z członków Jury przyzna poszczególnym pracom punkty od 0 do 100. Punkty te zostaną zsumowane i podzielone przez liczbę głosujących członków Jury, aby uzyskać uśrednioną punktację w danym kryterium. Tak uzyskana punktacja podstawiona zostanie do wzoru:

$$P_{...x} = \frac{\text{Ilość punktów uzyskanych w danym kryterium}}{\text{maksymalna ilość punktów, czyli 100}} \times \text{waga danego kryterium}$$

4. W kryterium nr 4, praca konkursowa, której deklarowany koszt realizacji pomnika na podstawie pracy konkursowej będzie najniższy otrzyma 20 pkt, kolejne prace otrzymają punktację obliczoną wg następującego wzoru:

$$P_{x5} = \frac{\text{cena najkorzystniejszej oferty}}{\text{cena badanej oferty}} \times 20$$

5. Całkowita ilość punktów uzyskanych przez ocenianą pracę konkursową obliczona zostanie w następujący sposób:

$$P_x = P_{1x} + P_{2x} + P_{3x} + P_{4x}$$

6. Maksymalnie praca konkursowa może uzyskać 100 punktów. Punkty będą obliczane do dwóch miejsc po przecinku. Wybrana zostanie praca, która otrzyma największą ilość punktów. W przypadku równej ilości punktów zostanie wybrana praca z najniższym kosztem realizacji pomnika na podstawie pracy konkursowej.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu bez wyboru którejkolwiek z prac i bez przyznawania nagród, jeżeli żadna ze złożonych prac konkursowych nie uzyska minimum 50 punktów w ocenie Jury.
8. **Decyzje Jury są ostateczne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.**

XIV. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Po protokolarnej ocenie prac konkursowych Jury przy udziale Sekretarza konkursu dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, które wpłynęły w ramach konkursu, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.
2. Po odtajnieniu i identyfikacji wszystkich prac następuje weryfikacja czy dany Uczestnik został dopuszczony do udziału w Konkursie.
3. Po weryfikacji następuje protokolarne ustalenie wyników Konkursu. Do protokołu Jury dołącza uzasadnienie rozstrzygnięcia oraz opinie o wszystkich pracach.
4. **Wynik konkursu** zostanie ogłoszony na stronie internetowej Miasta Bydgoszczy: www.bydgoszcz.pl/pomnikwolnosci . Laureat konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.

XV. NAGRODY

1. Organizator przewiduje przyznanie w Konkursie nagród pieniężnych dla autora lub autorów wybranych prac konkursowych za:

I m-ce: 40 000 zł

II m-ce: 20 000 zł

III m-ce: 10 000 zł

Oraz dwa wyróżnienia po 5 000 zł .

Podane kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto i podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie **do 30 dni od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu**, pod warunkiem uprzedniego podpisania przez Laureata umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy konkursowej na rzecz Organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie możliwość nienagradzania prac, które nie uzyskają co najmniej 50 pkt procentowych w ocenie przeprowadzonej zgodnie z zasadami oceny, o której mowa w pkt. XIII Regulaminu.
3. O realizacji pomnika zdecyduje Rada Miasta Bydgoszczy w drodze uchwały. Praca konkursowa, której Jury przyzna nagrodę główną będzie rekomendowana do realizacji.
4. Autor zwycięskiej pracy w ramach otrzymanej nagrody będzie zobowiązany do zaprezentowania swojej pracy na sesji Rady Miasta, na której podejmowana będzie uchwała dotycząca realizacji pomnika.

5. Po podjęciu przez Radę Miasta Bydgoszczy uchwały o realizacji pomnika Miasto Bydgoszcz przeprowadzi postępowanie na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz na realizację pomnika zgodnie z przepisami prawa i wewnętrznymi regulacjami Organizatora, adekwatnymi do wartości szacunkowej tego zamówienia.
6. W przypadku zespołów autorskich wskazane kwoty podlegają podziałowi pomiędzy jego poszczególnych członków w porozumieniu z osobą wyznaczoną do reprezentowania zespołu w kontaktach z Organizatorem.
7. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym w szczególności kosztów przygotowania prac.

XVI. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:
 - 1) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
 - 2) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu,
 - 3) niezadowalającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
 - 4) sytuacji niezależnych od Organizatora,
 - 5) żadna ze złożonych prac konkursowych nie uzyskała wymaganej minimalnej liczby 50 punktów.
2. O unieważnieniu Konkursu Organizator niezwłocznie powiadomi wszystkich Uczestników za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz strony internetowej Konkursu.
3. Unieważnienie Konkursu nie powoduje powstania po stronie Uczestników jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

XVII. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy konkursu potwierdzają, że są wyłącznymi autorami nadesłanych prac konkursowych i oświadczają, że ich projekty nie naruszają praw autorskich osób trzecich (**załącznik nr 4**).
2. Prace nie mogą naruszać powszechnie obowiązującego prawa oraz muszą być wolne od wad prawnych. W przypadku wykorzystania w pracy elementów stanowiących utwory osób trzecich, Uczestnik obowiązany jest dołączyć umowę obejmującą zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia praw autorskich.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do druku, powielania, przesyłania i przetwarzania wszystkich złożonych prac konkursowych na potrzeby prowadzonego postępowania konkursowego, w tym na potrzeby obrad Jury. Oświadczenie Uczestnika w tym zakresie zawiera się w treści **załącznika nr 5**.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do publicznej prezentacji i udostępnienia wszystkich złożonych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki, w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie Uczestnicy

konkursu, z chwilą złożenia pracy, udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z utworów na potrzeby promocji konkursu. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonywanie przez Organizatora niezbędnych modyfikacji technicznych na potrzeby prezentacji. Ustalenia te nie naruszają osobistych praw autorskich twórców.

5. Uczestnik konkursu, któremu przyznano nagrodę lub wyróżnienie, zobowiązuje się do podpisania odrębnej, pisemnej Umowy Przeniesienia Autorskich Praw Majątkowych do nagrodzonej/wyróżnionej pracy konkursowej na rzecz Organizatora (Miasta Bydgoszczy). Przeniesienie praw następuje w ramach przyznanej nagrody pieniężnej, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, na wszystkich znanych w chwili ogłoszenia konkursu polach eksploatacji, w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, 3D, wprowadzanie do pamięci komputerów, przenoszenie na inne nośniki informacji,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (Internet),
 - 4) w zakresie realizacji inwestycji – prawo do jednokrotnego wykorzystania nagrodzonej pracy konkursowej (koncepcji) do zaprojektowania, wykonania i posadowienia inwestycji rzeczowej pod nazwą „Pomnik Wolności zlokalizowany na Placu Wolności w Bydgoszczy”, w tym prawo do wyboru dowolnego Wykonawcy dokumentacji budowlanej i wykonawczej na bazie tej koncepcji, a także prawo do eksploatacji, remontów i modernizacji wzniesionego pomnika.
6. Laureaci nagród i wyróżnień, w ramach zawartej umowy, udzielają Organizatorowi zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych, bez jakichkolwiek ograniczeń, w szczególności do udzielania zezwoleń na dokonywanie opracowań tych utworów oraz prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań utworów stanowiących pracę konkursową. Ponadto nagrodzeni zobowiązują się, że nie będą wykonywać przysługujących im autorskich praw osobistych (w tym prawa do nienaruszalności treści i formy utworu) w sposób, który mógłby ograniczyć lub zablokować realizację pomnika przez Organizatora.

XVIII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Miasto Bydgoszczy z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Jezuickiej 1.**
2. W sprawach związanych z ochroną swoich danych osobowych może Pani/Pan kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą e-mail:

iod@um.bydgoszcz.pl

lub pisemnie na adres:

Urząd Miasta Bydgoszczy, Inspektor Ochrony Danych, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz.

3. Administrator danych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie udzielonej zgody oraz w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia niniejszego konkursu, a w przypadku laureata konkursu również w celu wykonania umowy na realizację pomnika.
5. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a), b) oraz c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1).
6. W związku z przetwarzaniem danych odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Miastem Bydgoszcz przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Miasto Bydgoszcz.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych powyżej, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
8. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Państwu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym),
w przypadku gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,

- dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
 - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
 - przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
- f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
 - zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,
 - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.
- 9. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
- 10. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych. W Polsce jest nim Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 11. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegać profilowaniu.

XIX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiej pracy, po konsultacji i za zgodą jej autora, w celu ostatecznego przystosowania jej do realizacji.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik konkursu.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w treści niniejszego Regulaminu. Powyższe zmiany mogą zostać wprowadzone nie później niż 30 dni przed terminem składania prac konkursowych.
6. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Miasta Bydgoszczy.

XX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

Załącznik nr 1 – PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU ZE WSKAZANIEM PRZYSZŁEJ LOKALIZACJI POMNIKA ORAZ ZDJĘCIA REWITALIZOWANEGO PLACU WOLNOŚCI

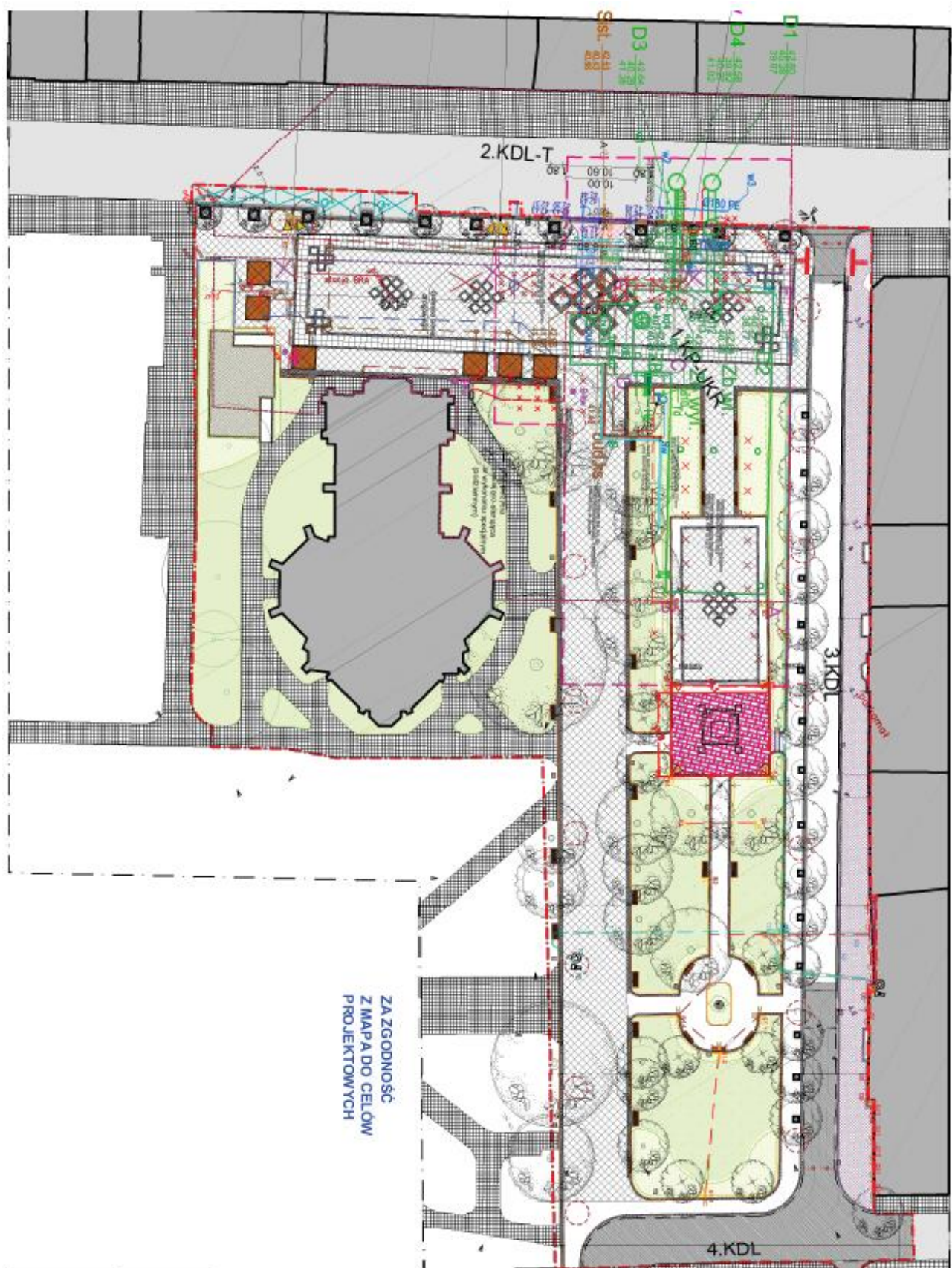
Załącznik nr 2 – OŚWIADCZENIE RODO ORAZ O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z KONKURSU

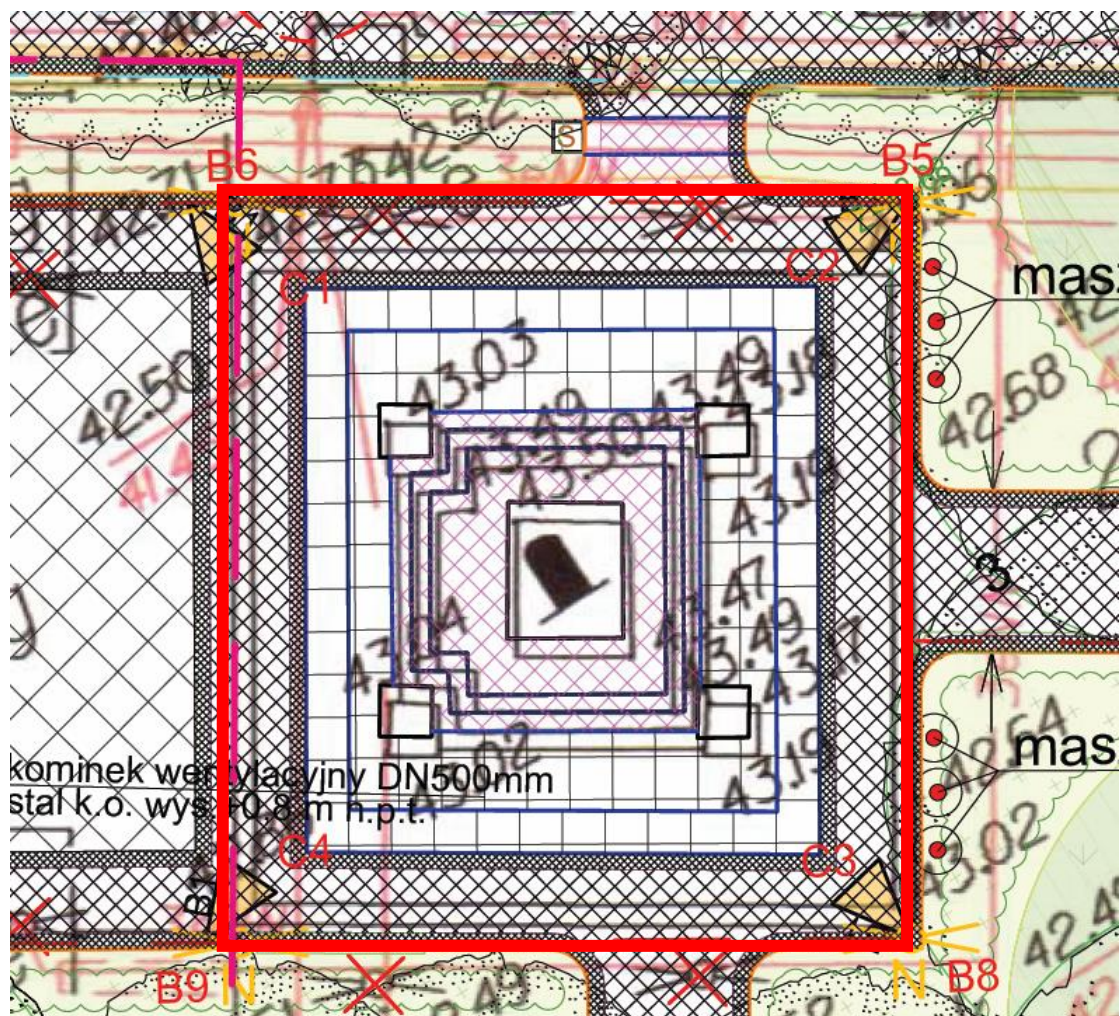
Załącznik nr 3 – WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Załącznik nr 4 – OŚWIADCZENIE O NIENARUSZENIU PRAW AUTORSKICH OSÓB TRZECICH

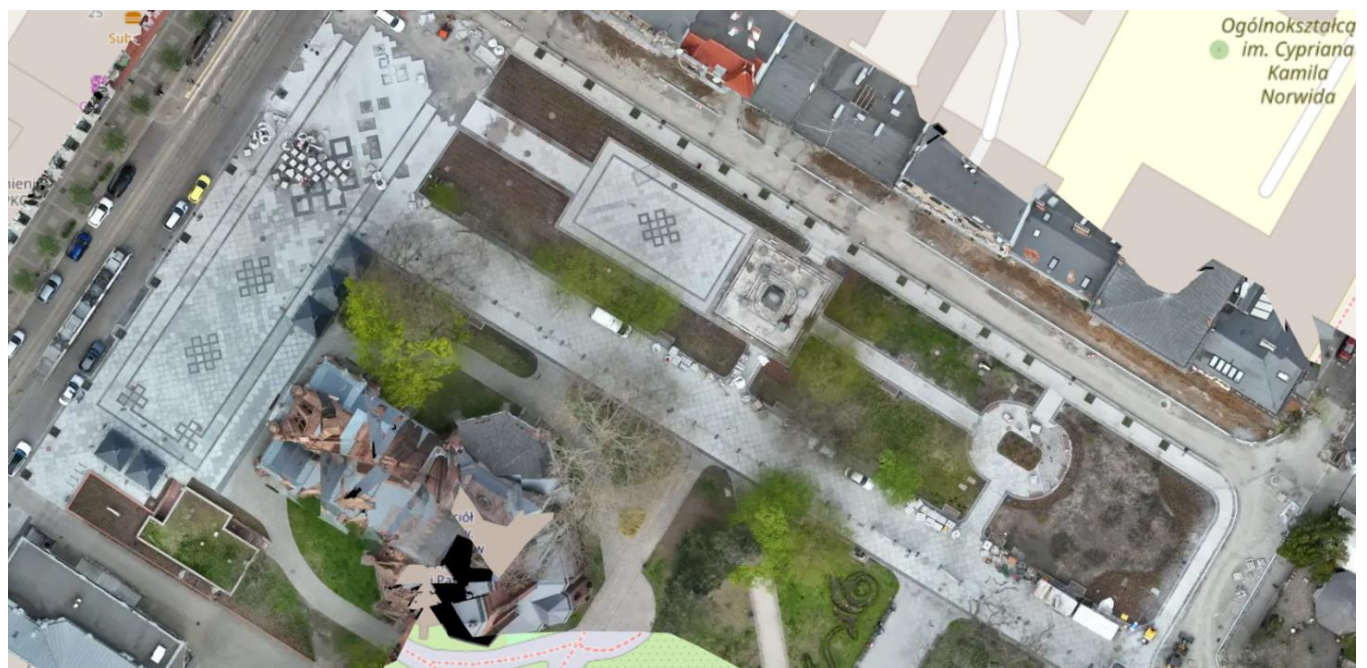
Załącznik nr 5 – OŚWIADCZENIE O DYSPONOWANIU PRACĄ KONKURSOWĄ

Załącznik nr 6 – WZÓR UMOWY NA PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH





Zaznaczony fragment pomnika – kwadrat o wymianak ok. 14 m x ok. 14 m





OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z KONKURSU ORAZ O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH

Nazwa podmiotu albo imię i nazwisko Uczestnika / Uczestników / Pełnomocnika
NIP albo Pesel
.....

Dane adresowe Uczestnika / Uczestników / Pełnomocnika :

Adres		Telefon	Adres poczty elektronicznej
ulica	miejsowość	tel.	
nr domu / lokalu	kod pocztowy	fax	

Składając Wniosek / wspólny Wniosek w konkursie na opracowanie koncepcji Pomnika Wolności zlokalizowanego na Placu Wolności w Bydgoszczy z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu:

- 1) oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t. j. Dz.U.2025 poz. 514), zwanej „specustawą sankcyjną”.
- 2) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781, ze zm.)

.....
Miejscowość, data, czytelny podpis

Wszystkie dokumenty i oświadczenia oraz załączniki składane w konkursie muszą być podpisane przy użyciu podpisu osobistego

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Ja niżej podpisany:

(Nazwa podmiotu albo imię i nazwisko Uczestnika występującego samodzielnie, NIP albo PESEL)			
albo			
(Nazwa podmiotu albo imię i nazwisko Pełnomocnika, działającego w imieniu i na rzecz wspólnie działających uczestników, wymienionych poniżej; NIP albo PESEL)			
	Nazwa podmiotu albo imię i nazwisko uczestnika składającego wspólny wniosek w konkursie:	NIP albo PESEL	Dane adresowe:
1.			
2.			
3.			

Składam/y wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie na opracowanie koncepcji Pomnika Wolności zlokalizowanego na Placu Wolności w Bydgoszczy z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu, jednocześnie **oświadczam**, że:

- Zapoznałem/liśmy się z regulaminem konkursu, w tym z warunkami dotyczącymi przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego i w razie złożenia pracy konkursowej wyrażam/y zgodę na korzystanie przez Zamawiającego z pracy konkursowej w zakresie wskazanym w Regulaminie, jak również **w przypadku przyznania nagrody, przeniosę/esiemy na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej pracy na warunkach zapisanych w regulaminie konkursu.**
- Dysponujemy/będziemy dysponować osobą posiadającą wymagane wykształcenie:

Imię i nazwisko osoby	Podstawa prawna do dysponowania daną osobą	Wykształcenie
.....*)	*)	*)

- Dysponujemy/będziemy dysponować osobą posiadającą wymagane doświadczenie:

Imię i nazwisko osoby	Podstawa prawna do dysponowania daną osobą	Doświadczenie: nazwa pracy, lokalizacja
.....*)	*)	*)

- 1) wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udział w konkursie¹.

¹ W przypadku gdy Uczestnik nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

* należy wypełnić,

** zaznaczyć właściwie.

- 2) nasze dokumenty rejestrowe dostępne są w formie elektronicznej w ogólnodostępnej bazie danych, z której Zamawiający może pobrać samodzielnie: *(zaznaczyć właściwe)*.
- odpis z Krajowego Rejestru Sądowego – KRS nr, nazwa rejestru i adres strony internetowej *(należy podać jeżeli dotyczy)*,
 - odpis z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP – NIP, nazwa rejestru i adres strony internetowej *(należy podać jeżeli dotyczy)*,
 - inny rejestr (dotyczy podmiotów zagranicznych) – nazwa rejestru i adres strony internetowej *(należy podać jeżeli dotyczy)*,
 - jestem osobą fizyczną nie prowadzącą działalności gospodarczej *(należy wskazać jeżeli dotyczy)*.
- 3) zgodnie z załączonym pełnomocnictwem Pełnomocnikiem do reprezentowania nas w konkursie lub reprezentowania nas w konkursie i zawarcia umowy jest:
- *(do wniosku należy dołączyć stosowne pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie)*.
- 4) Do wniosku załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:
- 1) ...
 - 2) ...

wszystkie dokumenty i oświadczenia oraz załączniki składane w konkursie muszą być podpisane przy użyciu podpisu osobistego

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU O NIENARUSZENIU PRAW AUTORSKICH OSÓB TRZECICH ²

Oświadczam, iż złożona przeze mnie praca stanowi moją wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich, jak również obowiązujących przepisów prawa. Oświadczam również, że zaproponowana praca jest nowa, oryginalna, nigdzie wcześniej nie publikowana, nie nagradzana i nie zgłaszana (w całości lub części) do żadnego innego konkursu.

.....
Miejscowość, data, czytelny podpis

Oświadczenie dotyczące pracy konkursowej składa się wraz z kartą identyfikacyjną pracy konkursowej, w zamkniętej kopercie oznaczonej **SZEŚCIOCYFROWYM NUMEREM ROZPOZNAWCZYM** z napisem: „**KONKURS - POMNIK WOLNOŚCI BYDGOSZCZ**”.

Koperta winna być trwale zabezpieczona w dowolny sposób, uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością.

Wszystkie dokumenty i oświadczenia oraz załączniki składane w konkursie muszą być podpisane przy użyciu podpisu osobistego

² W przypadku pracy przygotowanej przez Zespół Autorski, oświadczenie wypełnia osoba wskazana do jego reprezentacji.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU O DYSPONOWANIU PRACĄ KONKURSOWĄ

Udzielam Organizatorowi (Miasto Bydgoszcz) nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z pracy konkursowej na potrzeby promocji konkursu.

Wyrażam zgodę na dysponowanie pracą konkursową na potrzeby prowadzonego postępowania konkursowego oraz obrad Jury, w tym zgodę na druk, powielanie, przesyłanie i przetwarzanie, publiczną prezentację, reprodukcję, publikację za pomocą dowolnej techniki, w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. Ponadto wyrażam zgodę na dokonywanie przez Organizatora niezbędnych modyfikacji technicznych na potrzeby prezentacji.

.....
Miejscowość, data, czytelny podpis

Oświadczenie dotyczące pracy konkursowej składa się wraz z kartą identyfikacyjną pracy konkursowej, w zamkniętej kopercie oznaczonej **SZEŚCIOCYFROWYM NUMEREM ROZPOZNAWCZYM** z napisem: „**KONKURS - POMNIK WOLNOŚCI BYDGOSZCZ**”.

Koperta winna być trwale zabezpieczona w dowolny sposób, uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością.

Wszystkie dokumenty i oświadczenia oraz załączniki składane w konkursie muszą być podpisane przy użyciu podpisu osobistego

UMOWA NA PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

Zawarta w dniu r. w Bydgoszczy pomiędzy:

Miastem Bydgoszcz z siedzibą przy ulicy Jezuickiej 1, 85-102 Bydgoszcz zwanym w dalszej treści umowy „**Nabywcą**”, reprezentowanym przez:

.....

a

.....,

Zwaną/ym w dalszej treści umowy „**Autorem**”.

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej - koncepcji **Pomnika Wolności** zlokalizowanego na Placu Wolności w Bydgoszczy, z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „**Utworem**”.
7. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w „*Konkursie na koncepcję Pomnika Wolności zlokalizowanego na Placu Wolności w Bydgoszczy, z wymogiem wkomponowania w zagospodarowanie placu*” przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe do Utworu na wszystkich znanych w chwili ogłoszenia konkursu polach eksploatacji, w szczególności:
 - 5) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, 3D, wprowadzanie do pamięci komputerów, przenoszenie na inne nośniki informacji,
 - 6) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 7) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (Internet),
 - 8) w zakresie realizacji inwestycji – prawo do jednokrotnego wykorzystania nagrodzonej pracy konkursowej (koncepcji) do zaprojektowania, wykonania i posadowienia inwestycji rzeczowej pod nazwą „Pomnik Wolności zlokalizowany na Placu Wolności w Bydgoszczy”, w tym prawo do wyboru dowolnego Wykonawcy dokumentacji budowlanej i wykonawczej na bazie tej koncepcji, a także prawo do eksploatacji, remontów i modernizacji wzniesionego pomnika.
2. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

§ 2

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego,
a w sprawach procesowych - przepisy Kodeksu postępowania cywilnego.

§ 3

1. W wypadku powstania sporu powstałego w związku z niniejszą umową, strony dążyć będą do ugodowego rozstrzygnięcia sporu, tj. w drodze negocjacji i porozumienia.
2. W przypadku niemożności ugodowego rozstrzygnięcia sporu, sądem wyłącznie właściwym do rozpoznawania sporów powstałych w związku z niniejszą umową jest właściwy rzeczowo sąd powszechny w Bydgoszczy.

§ 4

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA