

Oświadczam, że jestem autorem fotografii przesłanych na Konkurs **fotografii dokumentalnej „BBO w obiektywie”** w roku 2025 oraz że przysługują mi wobec nich wyłączne i nieograniczone terytorialnie prawa autorskie osobiste i majątkowe. Przekazując fotografie na Konkurs przenoszę wymienione prawa nieodpłatnie, bezterminowo i bez ograniczeń terytorialnych na Organizatora Konkursu, którym jest Miasto Bydgoszcz na następujących polach eksploatacji:

- 1) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie dowolną techniką, itp.;
- 3) publiczna ekspozycja na nośnikach reklamowych typu billboard, plakat, rollup, baner, innych materiałach reklamowych;
- 4) użyczenie, najem, dzierżawa nośników, na których przedmiot umowy utrwalono;
- 5) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, nadawanie za pośrednictwem Internetu (w tym simulcasting i webcasting), reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);
- 6) nadawanie za pośrednictwem satelity;
- 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań w tym także ogólnie dostępnych w rodzaju sieci Internet, i ich udostępnianie użytkownikom takich sieci;
- 8) wprowadzanie zapisu dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
- 9) wykorzystanie na stronach internetowych;
- 10) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- 11) wprowadzanie do obrotu;
- 12) wykorzystanie w aplikacjach w telefonach komórkowych;
- 13) wykorzystanie przez osoby trzecie za zgodą Zamawiającego;
- 14) publikacjach konkursowych ze wskazaniem autora;
- 15) wykorzystanie całości bądź fragmentów dzieła do celów komercyjnych, promocyjnych i reklamy; w tym zamieszczenie fotografii w albumach, ulotkach, materiałach promocyjnych Zamawiającego, filmach, spotach reklamowych, infokioskach, billboardach itp. – w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.

.....

Data i podpis Uczestnika/-czki