

W III edycji 2017 roku, spośród **dziewięćdziesięciu złożonych wniosków**, do realizacji indywidualnych przedsięwzięć, wybrano 39 projektów.

W zakresie projektów wydawniczych (13 propozycji) :

Pan prof. Józef Banaszak "Dni zwykłe i niezwykłe. Dzienniki 2013 - 2017" - wydanie książki

Pani Jolanta Baziak - Jankowska Wydanie tomu poetyckiego "Słowa samosiewne" z reprodukcjami obrazów

Książd dr Michał Damazyń "Bydgoszczan Portret Własny" tom 4

Pan Krzysztof Drozdowski Przygotowanie i wydanie książki "Bydgoska architektura militarna w latach 1772 - 1945"

Pan Grzegorz Kalinowski Wydanie Dziennika (2000-2008) Kazimierza Hoffmana

Pan Robert Dariusz Kokoszewski Druk książki "Kolekcjoner" tom 4 "Roch Adamus"

Pan dr Dariusz Tomasz Lebioda Publikacja tomu "Aleja Klonów" - powieść o Bydgoszczy wraz z promocją literatury bydgoskiej w Chinach

Pan Tadeusz Oszubski Wydanie powieści "Młode" rozgrywającej się w Bydgoszczy

Pan dr hab. Marek Kazimierz Siwiec Wydanie tomu poetyckiego "Blask"

Pan Wiesław Trzeciakowski Wybór wierszy "Porządki w pokoju"

Pani Ewa Widacka - Matoszko Wydanie edukacyjno - artystycznej książki dla dzieci z cyklu Kultura Przyjazna Dzieciom "Litery w Sztuce" z ilustracjami autorki

Pan dr hab. Michał Zieliński Druk monografii "Odrodzony renesans"

Pan dr Antoni Przemysław Kosowski "Z Witoldem Władysławem Rajkowskim w Muzeum Dyplomacji i Uchodźstwa Polskiego UKW w Bydgoszczy."

Projektów muzycznych (6 projektów) :

Pan Sebastian Dembski Zeitstrukturen - album z utworami elektroakustycznymi na fortepian i taśmę

Pan Rafał Gorzycki Integracja środowisk muzycznych - Nagranie muzyki do zadania: Ensemble Tuning - Rafał Gorzycki/ Tomasz Pawlicki/Kuba Ziółek

Pani Beata Lewińska Wydanie pierwszej płyty z serii "Ocalić od zapomnienia". Recital piosenek Ewy Demarczyk

Pan Mateusz Lubiewski Realizacja i wydanie płyty "Sekrety domu"

Państwo Krzysztof Lutrzykowski i Malwina Mikołajczak – Lutrzykowska Nagranie płyty CD zespołu Vio-dion Duo z utworami współczesnymi, oryginalnymi na skład kameralny skrzypce - akordeon.

Pani Ewa Maria Witczak Musica Antiqua Collegium Bydgosstiensis w hołdzie Andrzejowi Szwalbemu

Stypendia w zakresie fotografii, malarstwa, sztuk wizualnych, dziedzictwa kulturowego i upowszechniania kultury oraz projekty teatralne i interdyscyplinarne (14 projektów):

Pan Jan Kaja Publikacja obrazów i rysunków do wystawy "Człowiek jest jak trawa"

Pani Magdalena Wichrowska BYDGOSZCZ_MOVIE

Pan Adam Juskiewicz Przedsiębiorczy bydgoszczanie

Pani Katarzyna Kowalczyk "Zielnik Wyspy Młyńskiej" - zadanie interaktywne

Pani Katarzyna Olszewska Opracowanie konkursowego materiału muzycznego podczas stażu Artystycznego

Pan Jakub Ziolek Stworzenie autorskiej strony internetowej Milieu L'Acèphale

Pan Janusz Kochanowski Organizacja wyjazdu na Plener Malarski dla Projektantów w Funce

Pani Arleta Szatkowska Konkurs piosenki aktorskiej MELPOMENA - IV edycja "Róbmy swoje", czyli piosenki Wojciecha Młynarskiego w interpretacji młodego pokolenia

Pani Marta Oliwia Brzezińska "TeHO Room"

Pani Anna Maciejewska – Piszcz "krzyk natury" - rzeźby ceramiczne + metaloplastyka

Pan Adam Gajewski Wydanie specjalne audycji telewizyjnej z cyklu "Archiwum B" pod nazwą roboczą "Tadeusz Nowakowski - od Dipsa do Reportera Papieża"

Pani Anna Marszałek Wideoklip "Legendy Bydgoskie"

Pan Jacek Soliński Publikacja do retrospektywnej wystawy linorytów "Dzień jak tchnienie wiatru"

Pan Zbigniew Jastrowski Cykl dwóch wystaw malarstwa "Zbigniew Jastrowski - ad vocem"

Stypendia dotyczące udziału bydgoskich twórców w krajowych i międzynarodowych przedsięwzięciach artystycznych (6 projektów):

Pani Dorota Holka - Pijarowska Wydanie i akcja promocyjna płyty "Katharsis (A Small Victory)" bydgoskich artystów w Chinach i w Polsce

Pani Sara Maria Kaźmierska Mistrzostwa Świata Federacji WADF World Artistic Dance Championships 2017

Pan Jakub Jan Kazieczko Udział w Międzynarodowym festiwalu i konkursie muzycznym Nuova Coppa Pianisti

Pani dr hab. Renata Marzec Udział w koncercie w ramach XXV Festival International Del Organo Brocco

Pani Agnieszka Sowa Udział Chóru Akademickiego Uniwersytetu Technologiczno - Przyrodniczego im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich w Bydgoszczy w VII Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Chóralnym Canca Mediterrania

Pani dr Alicja Jagielska - Burduk Bydgoszcz a wyzwania prawa kultury w wymiarze krajowym oraz globalnym. Popularyzacja i wymiana doświadczeń polskich i australijskich.