

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO,
O KTÓRYM MOWA W ART. 18 UST. 4 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA
2003 R. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (DZ. U . Z 2018 R. POZ. 450, Z
PÓŹN. ZM.)**

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np. „Częściowe* / Końcowe*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Częściowe/Końcowe*”.

Rodzaj sprawozdania	Częściowe*/Końcowe*
Okres, za jaki jest składane sprawozdanie	Od: 2022-03-01 Do: 2022-12-31

Tytuł zadania publicznego	Magiczny Festiwal Świata Baśni i Bajek „Pozytywka”		
Nazwa Zleceniobiorcy(-ców)	Fundacja Kultury Pozytywka		
Data zawarcia umowy	2022-05-20	Numer umowy, o ile został nadany	BKB-I.524.3.4.2022

Część I. Sprawozdanie merytoryczne

1. Opis osiągniętych rezultatów wraz z liczbowym określeniem skali działań zrealizowanych w ramach zadania (należy opisać osiągnięte rezultaty zadania publicznego i sposób, w jaki zostały zmierzone; należy wskazać rezultaty trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyniła się do osiągnięcia jego celu)

Głównym rezultatem projektu jest poszerzenie, a jednocześnie urozmaicenie oferty edukacyjno - kulturalnej z dziedziny teatru i sztuki na terenie miasta Bydgoszczy.

- Ważnym rezultatem jest wsparcie rodziców w wychowaniu młodego widza w duchu umiłowania sztuki, w szczególności teatru i literatury
- Długotrwałym rezultatem naszych działań jest zaistnienie w Bydgoszczy stałej (corocznej), pozbawionej barier, wyjątkowej oferty edukacyjno- kulturalnej dla dzieci, o charakterze międzynarodowym
- Ważnym rezultatem jest również przybliżenie młodym widzom twórczości najwybitniejszych twórców świata
- Kolejnym rezultatem jest zacieśnienie lokalnej współpracy między podmiotami zaangażowanymi w projekt, do współpracy przy Festiwalu zaprosiliśmy Teatr Kameralny, Park Kultury i Nauki Młyny Rothera, Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Bydgoszczy, BCOPIW oraz firmy i organizacje pozarządowe.
- Dzięki otwartemu charakterowi Festiwalu (większość wydarzeń bezpłatnych, bilety w symbolicznych cenach)
- każdy mógł w nim uczestniczyć, bez względu na status ekonomiczny czy społeczny.
- Kolejnym istotnym rezultatem jest promocja miasta - dzięki oryginalności i wysokiemu poziomowi artystycznemu wydarzenie wzbudzało ogromne zainteresowanie mediów. W każdej publikacji zaznaczone było, że projekt został sfinansowany ze środków miasta Bydgoszczy, dzięki czemu efektem projektu jest również promocja miasta.
- Ważnym rezultatem jest promocja artystów i twórców z regionu (m.in. Teatr Małych Form, Kreaktywni, SVAHY, Ada Rychwalska)
- Kolejnym rezultatem jest podniesienie kwalifikacji wolontariuszy biorących udział w projekcie, Wspólnie realizując Festiwal każdy wolontariusz miał okazję czerpać wiedzę praktyczną oraz teoretyczną dotyczącą

organizacji przedsięwzięć artystycznych. Źródłem informacji na ten temat są karty pracy wolontariuszy.
- Rezultatem realizacji zadania jest również fanpage Festiwalu na facebooku, który ma już ponad 9000 obserwatorów, co znacznie ułatwi promocję kolejnej edycji projektu. Źródło: www.facebook.com/festiwalpozytywka

Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty	Poziom osiągnięcia	Monitorowanie rezultatów
spektakle teatralne dla dzieci i młodzieży	11 spektakli	sprzedane bilety, umowy z artystami, dokumentacja medialna i fotograficzna
spektakle teatralne dla najmłodszych (dzieci najmłodszych od 1 roku życia)	3 spektakle	sprzedane bilety, umowy z artystami, dokumentacja medialna i fotograficzna
spotkania z opowieścią, warsztaty	4 wydarzenia	umowy, sprawozdanie z przeprowadzonych inicjatyw
koncerty	4 koncerty	sprzedane bilety, umowy z artystami, dokumentacja medialna i fotograficzna
street-art (instalacja, mural, wystawa lub mapping w przestrzeni publicznej)	1 mural	umowy z artystami, dokumentacja medialna i fotograficzna
praktyczne i teoretyczne szkolenie wolontariuszy	10 wolontariuszy	porozumienia wolontariackie
wzrost liczby obywateli korzystających z oferty kulturalnej miasta, angażujących się w działania organizacji pozarządowych	4500 odbiorców	liczba osób biorących udział w wydarzeniach, dokumentacja fotograficzna, sprawozdanie z przeprowadzonych inicjatyw
zaangażowanie do współpracy bydgoskich instytucji oraz lokalnych środowisk	10 podmiotów	umowy, sprawozdanie z przeprowadzonych inicjatyw
publikacje dotyczące festiwalu w mediach tradycyjnych i społecznościowych	50 publikacji	dokumentacja medialna

2. Szczegółowy opis wykonania poszczególnych działań (opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z umową, z uwzględnieniem stopnia oraz skali ich wykonania, a także wyjaśnić ewentualne odstępstwa w ich realizacji; w opisie należy przedstawić również informację o zaangażowanym wkładzie osobowym i wkładzie rzeczowym w realizację działań; w przypadku realizacji działania przez podmiot niebędący stroną umowy¹⁾ należy to wyraźnie wskazać w opisie tego działania)

1. Rozpoczęcie projektu - plan prac i organizacja projektu na rok 2022 oraz nawiązanie kontaktu z artystami, prelegentami, wykonawcami i instytucjami

Zrealizowano w terminie: 2022-03-01 - 2022-04-01

Opis: Zaczęliśmy od zorganizowania biura projektu, powołany został zespół projektowy oraz ustalone zostały zasady pracy oraz komunikacji wewnątrz grupy projektowej.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

2. Uzgodnienia techniczne wraz z umowami

Zrealizowano w terminie: 2022-04-01 - 2022-05-01

Opis: Zostały przygotowane, przetłumaczone i podpisane umowy z artystami, porozumienia z wykonawcami projektu, zamówienia związane z transportem i zakwaterowaniem artystów.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

3. Przygotowanie i realizacja kampanii medialnej, sprzedaż biletów

Zrealizowano w terminie: 2022-05-01 - 2022-10-01

Opis: Nawiązaliśmy kontakt oraz podpisaliśmy umowy patronackie z takimi partnerami jak: Radio PIK, TVP3 Bydgoszcz, Gazeta Wyborcza, TVP ABC oraz portale metropoliabydgoska.pl, www.q1turka.pl, taniowmiescie.pl, lovebydgoszcz.pl. Zaangażowaliśmy w promocje wszystkie nasze kanały internetowe oraz portale społecznościowe i branżowe. Na bieżąco prowadzona była strona internetowa, wydarzenie oraz fanpage na Facebooku i Instagramie. Wykupione zostały kampanie reklamujące festiwal i wydarzenia. Zaprojektowane i wydrukowane zostały wszelkie materiały promocyjne. Wolontariusze zajęli się ich dystrybucją oraz kampanią outdoorową. Odpowiadaliśmy na wszelkie pytania ze strony mediów oraz braliśmy udział w wywiadach.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

4. Nabór wolontariuszy

Zrealizowano w terminie: 2022-06-01 - 2022-06-15

Opis: Został ogłoszony i przeprowadzony nabór wolontariuszy. Nabór przeprowadzony został za pomocą ankiety internetowej oraz we współpracy z Bydgoskim Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

5. Organizacja Miasteczka Festiwalowego oraz pokazów plenerowych

Zrealizowano w terminie: 2022-06-01 - 2022-08-25

Opis: Na tym etapie zorganizowaliśmy wszelkie przedsięwzięcia związane z Miasteczkiem Festiwalowym - nawiązaliśmy kontakty z zainteresowanymi współpracą podmiotami, władzami miasta (uzyskanie niezbędnych pozwoleń), obsługą techniczną, wypożyczalniami sprzętu, ochroną itd.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

6. Magiczny Festiwal Świata Baśni i Bajek „Pozytywka” - realizacja - edycja VI, VII, VIII i IX.

Zrealizowano w terminie: 2022-08-25 - 2022-08-28

Opis: Przeprowadzenie zaplanowanych i wypromowanych wcześniej wydarzeń.

Wydarzenia odbyły się w Teatrze Kameralnym w Bydgoszczy, Parku Kultury i Nauki Młyny Rothera, Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bydgoszczy, Ogrodzie Społecznym BCOPIW a także w miejskiej przestrzeni publicznej - Parku im. Jana Kochanowskiego oraz na bydgoskiej starówce.

Magiczny Festiwal Świata Baśni i Bajek „Pozytywka” 2022 (VI edycja) - program

CZWARTEK 25 sierpnia

10:30

Zajęcia muzyczno-rozwojowe dla najmłodszych 'Mali muzykanci'

Młyny Rothera, wiek: 1-4, wstęp: obowiązują zapisy*

Pozwólcie dzieciom na nieskrępowaną zabawę instrumentami, aby odkryć, że drzemią w nich prawdziwi wirtuozi! Najnaje, zagłębiaj się w świat muzyki opierając się na dźwięki, ruszać się na milion sposobów i radośnie śmiać się, kiedy do zabawy włączają się również rodzice.

11:00

Warsztaty rodzinne 'Z wizytą u Tralalińskich, czyli spotkanie z muzyką i teatrem' - Ada Rychwalska Biblioteka Główna (Stary Rynek 24), wiek: 5+, wstęp: obowiązują zapisy* Podczas warsztatów będziemy wyrażać nasze emocje i uczucia mimiką, ruchem i gestem.

Poznamy Pana Tralalińskiego i jego rodzinę. Spróbujemy wspólnego improwizowanego śpiewu wraz z kotem Tralalotem, a także

będziemy skradać się jak myszka Tralaliszka by zdobyć kawałek sera.

12:00

Koncert Gordonowski dla najmłodszych - KreAktywni Marta Trudzińska

Młyny Rothera, wiek: 1-4, wstęp: obowiązują

zapisy*

Piękny głos, charyzma sceniczna i pasja do dzielenia się miłością do muzyki: to musi być Marta Trudzińska! Bydgoska edukatorka

muzyczna wystąpi przed pozytywkową publicznością, zapraszając dzieci i rodziców do wspólnego śpiewania gordonowskich

rytmiczerek.

14:00

Dawne zabawki ludowe w Polsce (spektakl muzyczny) - Kapela Odloty Młyny Rothera, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny

Przytulna staropolska chata zaprasza wszystkie dzieci i rodziców do wspólnego odkrywania zabawek, które w dawnych czasach gościły w tradycyjnych polskich domach. Dajcie się porwać ich urzekającej prostocie i skocznej ludowej muzyce na żywo, która towarzyszyła będzie tej niezwykłej podróży w czasie.

16:00 i 19:30

Nowocyrkowe widowisko rodzinne YOUNAK CIRCUS (Słowacja)

Teatr Kameralny, wiek: b/o, wstęp: bilety**

Spektakularne widowisko, w którym łączą się teatr, nowy cyrk i słowacki folklor. Historia oparta na faktach, w której odważny Juraj Jánošík walczy o wolność swojego narodu. YOUNAK CIRCUS zaprezentuje nam prawdziwie nieprzeciętny, pełen świeżej energii spektakl, podczas którego cyrkowe akrobacje zapierają dech, a piękna opowieść angażuje serca.

PIĄTEK 26 sierpnia

10:00 i 13:00

'Frajda, Granda, Bzik' Spektakl dla najnajów- Kolektacz

Teatr Kameralny, wiek: 2,5-4, wstęp: bilety**

Swobodne spotkanie dzieci i rodziców z teatrem, podczas którego w kojącej, rodzinnej atmosferze doświadczymy różnorodności i frajdy, i bzik! Ten spektakl to przyjazna przestrzeń pełna nie zaprogramowanych interakcji, w której każdy może być sobą i wszyscy mogą być wspólnie.

11:00

'Piękny jest robot. Opowieść z krainy kwantów' Spotkanie z bajazem - Jarek Kaczmarek

Biblioteka Główna (Stary Rynek 24), wiek: 6+,

wstęp: wejściówki***

Opowiadanie to niezła sztuka! Szczególnie, kiedy w słuchanie zaangażować mają się dzieci. Na szczęście Jarek Kaczmarek to

prawdziwy bajaz, którego narracja zawsze hipnotyzuje młodą publiczność! Podczas 'Pozytywki' zaprezentuje swoje umiejętności

przenosząc słuchaczy do pełnej naukowych nowinek rzeczywistości, inspirowanej twórczością Stanisława Lema. Jego porywającej opowieści towarzyszyła będzie oprawa muzyczna.

15:00

Premiera książki 'Magiczna Bydgoszcz - legendy i baśnie wierszem pisane' Teatr Kameralny, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny

Uroczysta premiera książki, dzięki której Węgliszek, Pan Twardowski czy Byd i Gost ponownie rozgłoszą się w świadomości

młodych Bydgoszczan. Wydarzenie uświetnią swoją obecnością autor tekstów, czyli poeta Jarosław

Jaruszewski (BISZ we własnej

osobie!) oraz Anna Kaźmierczak, czyli nasza ilustratorka, wielokrotnie nagradzana w swojej dziedzinie.

Wpadajcie po swoje kopie i autografy obojga twórców!

17:00

'Alicja Janosz dzieciom' koncert rodzinny Teatr Kameralny, wiek: b/o, wstęp: bilety**

Odłotowy koncert pełen energii, radości i dobrej zabawy! Alicja Janosz z zespołem zaprezentują swój repertuar dla dzieci, w którym muzyczne style mieszają i łączą się (każdy znajdzie tu coś dla siebie!) a teksty bawią i inspirują, nie unikając także trudnych tematów. Poza utworami ze swojej płyty, Alicja zaśpiewa także piosenki z filmów Disneya i Akademii Pana Kleksa.

19:00

'The Great Granny Show' Spektakl komediowy - Sari Mäkelä (Finlandia) Stary Rynek, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny

Poznajcie starszą panią, która zachowała poczucie humoru i całkiem niezłą formę! Widowiskowe akrobacje, zaskakujące gagi i

sztuczki, do wykonania których potrzebna jest pomoc publiczności dają gwarancję niezapomnianej zabawy, dzięki której na pewno będziecie pękać ze śmiechu!

21:00

'Wielkie Fire Party!' - Fundacja Sztukmistrze Stary rynek, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny Niezastąpieni artyści z Fundacji Sztukmistrze po raz kolejny podbijają serca Bydgoszczan! Tym razem zaprezentują 'Wielkie Fire Party', czyli spektakularne widowisko-ogniowo pirotechniczne z udziałem najlepszych tancerzy ognia, żonglerów i akrobatów, a wszystko to w lekkiej, komediowej oprawie. To będzie prawdziwie ekscytujące ogniowe szaleństwo, które po prostu trzeba zobaczyć!

SOBOTA 27 sierpnia

10:00 i 13:00

'Niewidzialny Świat' Spektakl dla najnajów -

Dansema Dance Theatre (Litwa)

Teatr Kameralny, wiek: 6-18 miesięcy, wstęp:

bilety**

Interaktywna propozycja dla dzieci na

różnym poziomie rozwoju wzroku (w wieku

od 6 do 18 miesięcy). W asyście doświadczonych tancerek, młoda publiczność odkrywa tu świat przy pomocy ruchu, dając również rodzicom okazję by odkryć, jakie super moce jeszcze drzemią w ich dzieciach.

11:00 - 17:00

Miasteczko Festiwalowe i Cyrkowy Zakątek Park Kochanowskiego, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny

W sobotę i w niedzielę zapraszamy Was do Miasteczka Festiwalowego i Cyrkowego Zakątka, gdzie czekały będą na Was

fantastyczne atrakcje towarzyszące. Tutaj będzie można spróbować swoich sił jako cyrkowiec, zjechać na zjeżdżalni rolkowej i

odpocząć w strefie relaksu, aby mieć siły na jeszcze więcej szaleństw. Otworzy się również strefa malucha, dedykowana naszym najnajom.

12:00

'Ja Klaun' Zwariowane Show Familijne - Mieczysław Giedrońc
Park Kochanowskiego, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny
Klaun i iluzjonista Mieczysław Giedrońc wyczaruje dla dzieci i dorosłych wspaniały świat pełen humoru i magii!
Zaskakujące
zwroty akcji, widowiskowe triki i klasyczne sztuczki z wykorzystaniem prostych rekwizytów to narzędzia, dzięki którym klaun Mietek porывa publiczność niezależnie od wieku.
14:00
'Cztery mile za piec' Spektakl interaktywny - Teatr Władca Lalek
Park Kochanowskiego, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny
Interaktywny spektakl oparty na motywach są tutaj pretekstem do kolejnych odsłon niezwyklej zabawy, w której udział biorą
zarówno aktorzy, jak i widownia. Historia mądra i optymistyczna, a odgrywają ją mali i całkiem duzi artyści
16:00
'Game over' Spektakl familijny - Teatr Ototo Park Kochanowskiego, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny
Pewien chłopiec bardzo sprawnie porusza się w świecie nowych technologii, ale czy da sobie radę, kiedy odłączą prąd? Przekonajcie się, jak poradzi sobie offline: na zwykłym placu zabaw czyli w świecie retro rozrywek, które towarzyszyły pokoleniom sprzed ery internetu. Odważcie się? Spektakl plenerowy, komediowy i familijny!
20:00
Rodzinne muzykowanie - Koncert Zespołu SVAHY
Ogródek BCOPIW, wiek: 8+, wstęp: wejściówki***
Na kameralny plenerowy koncert zapraszają trzy utalentowane muzyczki, które ukochały sobie grę na dawnych instrumentach: lirze korbowej, suce biłgorajskiej i bębnie. Skoczne przyśpiewki i tradycyjne pieśni wywodzące się z Kujaw i Pałuk będą doskonałym wstępem do wieczornych tańców i zabawy w ogrodzie.
NIEDZIELA 28 sierpnia
10:00 i 13:00
'Kręcipupa' Spektakl dla najnajów - LALE Teatr / Wrocławski Teatr Lalek
Teatr Kameralny, wiek: 1-5, wstęp: bilety**
Spektakl, w którym ruch gra pierwsze skrzypce, zaspokajając potrzebę KRĘCENIA się nawet u najbardziej energicznych dzieci!
Udział w nim grozi spontanicznymi napadami wesołości, dlatego poważni rodzice wchodzą na własną odpowiedzialność! Pamiętajcie, aby zostawić buty przed wejściem: na scenie czekały będą na Was wygodne poduszki.
11:00-17:00
Miasteczko Festiwalowe i Cyrkowy Zakątek Park Kochanowskiego, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny
W sobotę i w niedzielę zapraszamy Was do Miasteczka Festiwalowego i Cyrkowego Zakątka, gdzie czekały będą na Was
fantastyczne atrakcje towarzyszące. Tutaj będzie można spróbować swoich sił jako cyrkowiec, zjechać na zjeżdźalni rolkowej i odpocząć w strefie relaksu, aby mieć siły na jeszcze więcej szaleństw. Otworzy się również strefa malucha, dedykowana naszym najnajom.
12:00
4DLADZIECI Koncert familijny
Park Kochanowskiego, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny
Muzyka 4DLADZIECI powstaje raczej z myślą o dzieciach, niż dla dzieci, a najmłodszy bezsprzecznie doceniają ich twórczość. Bo członkowie tego zespołu zdecydowanie potrafią dzielić się dobrą energią! Ten koncert przebojowo Was nakręci, wywoła uśmiechy na wszystkich buziach i dostarczy tyle radości, że nigdy go nie zapomnicie!
14:00
Rodzinne muzykowanie w wykonaniu niesamowitego trio (Ada Rychwalska, Kris Forbot i Natan Kosętka) zabierze publikę w podróż po znanych (m.in. 'Idzie niebo ciemną nocą', 'Bajka iskierek'), jak i mniej znanych (m.in. 'Nocne marki') kołysankowych przebojach. Ale nie martwcie się! Gwarantujemy, że nikt nie będzie ziewał! Nasze trio doskonale wie, jak fantastycznie zabawić dzieci podczas koncertu!
16:00
'W stronę niebezpieczeństwa' Show familijne - Pina Polar
Park Kochanowskiego, wiek: b/o, wstęp: wstęp wolny
Uwaga! Ten spektakl to energetyczna bomba, która tym razem wybuchnie w Parku Kochanowskiego w Bydgoszczy! Na oczach widzów Pina Polar stworzy rock & roll'owy band dziecięcy, zatańczy tygrysią choreografię z hula hoopami, a na koniec będzie chciała latać! To widowisko pokochała już publiczność na kilku kontynentach, a teraz macie szansę zobaczyć je i Wy!
18:00
Wydarzenie towarzyszące: 'Świetne przygody Ignacego Łukasiewicza' - pokaz powarsztatowy
Teatr Kameralny, wiek: b/o, wstęp: wejściówki***
Biografia Ignacego Łukasiewicza jest inspiracją dla spektaklu 'Świetne przygody Ignacego Łukasiewicza' realizowanego przez Fundację Kultury Pozytywka w ramach projektu 'Być jak Ignacy'. Zapraszamy na

powarsztatowy pokaz tego niecodziennego widowiska, będącego kombinacją dziecięcego entuzjazmu, wsparcia profesjonalnych artystów i niesamowitych efektów świetlnych, które rozjaśnia scenę na tysiąc sposobów.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

7. Ewaluacja projektu, rozliczenie zobowiązań finansowych i sprawozdawczych

Zrealizowano w terminie: 2022-09-01 - 2022-12-31

Opis: Przeprowadzenie ewaluacji projektu, wyciągnięcie wniosków na kolejne edycje wydarzenia. Przygotowanie raportu medialnego oraz sprawozdania merytorycznego i finansowego projektu.

Informacje o wykonaniu działania przez podmiot niebędący stroną umowy: Nie podano

Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

1. Rozliczenie wydatków za rok 2022			
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszty zgodnie z umową (w zł)	Faktycznie poniesione wydatki (w zł)
I.	Koszty realizacji działań		
I.1.	Rozpoczęcie projektu - plan prac i organizacja projektu na rok 2022 oraz nawiązanie kontaktu z artystami, prelegentami, wykonawcami i instytucjami	12 000,00	11 509,25
I.1.1	Organizacja wydarzeń artystycznych	12 000,00	11 509,25
I.2.	Uzgodnienia techniczne wraz z umowami	4 500,00	4 500,00
I.2.1	Organizacja logistyczna projektu (transport, zakwaterowanie, wyżywienie, miejsca występów) oraz koordynacja wolontariatu	4 500,00	4 500,00
I.3.	Przygotowanie i realizacja kampanii medialnej, sprzedaż biletów	23 700,00	22 476,58
I.3.1	Obsługa PR, obsługa strony www, obsługa portali społecznościowych, reklama internetowa, akcje promocyjne	8 000,00	7 994,34
I.3.2	Wynajem przestrzeni reklamowej wraz z wydrukami wielkoformatowymi (radio oraz reklama zewnętrzna)	5 000,00	5 478,84
I.3.3	Wydruk plakatów, ulotek, zaproszeń biletów, identyfikatorów	700,00	690,51
I.3.4	Wynagrodzenie za projekty graficzne	6 000,00	4 300,00
I.3.5	Skład oraz wydruk katalogów festiwalowych	0,00	0,00
I.3.6	Gadżety promocyjne, windery, rollupy	4 000,00	4 012,89
I.4.	Nabór wolontariuszy	11 000,00	11 000,00
I.4.1	Opieka nad artystami, pomoc techniczna w organizacji i realizacji wydarzeń	11 000,00	11 000,00
I.5.	Organizacja Miasteczka Festiwalowego oraz pokazów plenerowych	17 500,00	17 306,04
I.5.1	Ochrona Miasteczka Festiwalowego oraz wydarzeń festiwalowych	500,00	551,04

I.5.2	Projekt i zagospodarowanie przestrzeni festiwalowej	4 000,00	4 000,00
I.5.3	Sprzęty, infrastruktura oraz atrakcje do miasteczka festiwalowego	13 000,00	12 755,00
I.6.	Magiczny Festiwal Świata Baśni i Bajek „Pozytywka” - realizacja - edycja VI, VII, VIII i IX.	210 400,00	211 885,44
I.6.1	Wynajem przestrzeni na wydarzenia festiwalowe	10 000,00	10 012,30
I.6.2	Dokumentacja fotograficzna festiwalu oraz dokumentacja filmowa wydarzeń	10 000,00	8 457,00
I.6.3	Obsługa techniczna wydarzeń	13 000,00	12 767,53
I.6.4	Wynagrodzenie dla artystów i prelegentów - spektakle teatralne, koncerty, spotkania z bajorzami, performansy, happeningi, plenery, wystawy, instalacje, warsztaty, debaty	138 000,00	141 267,10
I.6.5	Zakwaterowanie i wyżywienie dla artystów i zaproszonych gości	13 500,00	13 760,59
I.6.6	Transport dla artystów i zaproszonych gości	4 000,00	4 217,23
I.6.7	Wynagrodzenie dla konferansjerów	2 500,00	2 500,00
I.6.8	Ubezpieczenie Festiwalu oraz ubezpieczenie wolontariuszy - polisa	600,00	565,00
I.6.9	Kuratorzy Festiwalu (Wiktoria Wiktorczyk) oraz debat (Daniel Sobota)	0,00	0,00
I.6.10	Materiały do warsztatów	800,00	417,47
I.6.11	Opłaty licencyjne	1 500,00	1 638,00
I.6.12	Zakup oraz wynajem niezbędnych sprzętów, akcesoriów i materiałów zużywalnych	16 000,00	15 783,22
I.6.13	Parkingi	500,00	500,00
I.7.	Ewaluacja projektu, rozliczenie zobowiązań finansowych i sprawozdawczych	2 200,00	2 214,00
I.7.1	Produkcja klipu podsumowującego festiwal	0,00	0,00
I.7.2	Bankiet podsumowujący	2 200,00	2 214,00
Suma kosztów realizacji zadania		281 300,00	280 891,31
II.	Koszty administracyjne		
II.1.	Obsługa księgową projektu	4 500,00	4 345,50
II.2.	Koszty administracyjno - biurowe (przesyłki, usługi ksero, materiały papiernicze, sprzęty biurowe, koszty prowadzenia biura)	2 000,00	3 218,85
II.3.	Opłaty za energię elektryczną	1 200,00	1 230,00
Suma kosztów administracyjnych		7 700,00	8 794,35
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		289 000,00	289 685,66

2. Rozliczenie ze względu na źródło finansowania zadania publicznego			
Lp.	Źródło finansowania	Koszty zgodnie z umową	Faktycznie poniesione wydatki
1	Dotacja, w tym odsetki bankowe od dotacji oraz inne przychody ogółem:		170 000,00 zł
1.1	Kwota dotacji	170 000,00 zł	170 000,00 zł
1.2	Odsetki bankowe od dotacji		0,00 zł
1.3	Inne przychody		0,00 zł
2	Inne środki finansowe ogółem²⁾: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1–2.4)	108 000,00 zł	108 685,66 zł
2.1	Środki finansowe własne	0,00 zł	623,78 zł
2.2	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego	24 000,00 zł	24 061,88 zł
2.3	Środki finansowe z innych źródeł publicznych^{2),3)} Nazwa(-wy) organu(-ów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów zł zł publicznych, który(-ra,-re) przekazał(a, y) środki finansowe): Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego	84 000,00 zł	84 000,00 zł
2.4	Pozostałe²⁾	0,00 zł	0,00 zł
3	Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1–3.2)	11 000,00 zł	11 000,00 zł
3.1	Koszty pokryte z wkładu osobowego	11 000,00 zł	11 000,00 zł
3.2	Koszty pokryte z wkładu rzeczowego^{4),5)}	0,00 zł	0,00 zł
4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego⁶⁾	58,82 %	58,68 %
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁷⁾	63,53 %	63,93 %
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji⁸⁾	6,47 %	6,47 %

3. Informacje o innych przychodach uzyskanych przy realizacji zadania publicznego (należy opisać przychody powstałe podczas realizowanego zadania, które nie były przewidziane w umowie, np. pochodzące ze sprzedaży towarów lub usług wytworzonych lub świadczonych w ramach realizacji zadania publicznego)

Nie uzyskano innych przychodów.

4. Informacje o świadczeniach pieniężnych pobranych w związku z realizacją zadania od odbiorców zadania (należy wskazać warunki, na jakich były pobierane świadczenia pieniężne, jaka była faktyczna wysokość świadczenia poniesiona przez pojedynczego odbiorcę oraz jaka była łączna wartość tych świadczeń)

Na wydarzenia festiwalowe sprzedanych zostało 712 sztuk biletów w cenie, za łączną kwotę 24061,88

Część III. Dodatkowe informacje

Oświadczam(-y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ców);
- 2) wszystkie informacje podane w niniejszym sprawozdaniu są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 3) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w zakresie zobowiązań finansowych w imieniu Zleceniobiorców. W przypadku podpisów nieczytelnych należy czytelnie podać imię i nazwisko osoby podpisującej.⁹⁾</p> <p>Data</p>
--

POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą na adres Zleceniodawcy w terminie przewidzianym w umowie. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem pismo zostało wysłane w formie dokumentu elektronicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r. poz. 570, z późn. zm.), za poświadczaniem przedłożenia Zleceniodawcy, lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora publicznego.

- ¹⁾ Dotyczy podzlecenia realizacji zadania, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ²⁾ Wypełnić jedynie w przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.
- ³⁾ Na przykład dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych.
- ⁴⁾ Wypełnić jedynie w przypadku, gdy umowa dopuszczała wycenę wkładu rzeczowego.
- ⁵⁾ Wkładem rzeczowym są np. nieruchomości, środki transportu, maszyny, urządzenia. Zasobem rzeczowym może być również zasób udostępniony, względnie usługa świadczona na rzecz tej organizacji przez inny podmiot nieodpłatnie (np. usługa transportowa, hotelowa, poligraficzna itp.) wykorzystana w realizacji zadania publicznego.
- ⁶⁾ Procentowy udział kwoty dotacji, o której mowa w pkt 1.1, w całkowitych kosztach zadania publicznego należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- ⁷⁾ Procentowy udział innych środków finansowych, o których mowa w pkt 2, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- ⁸⁾ Procentowy udział środków niefinansowych, o których mowa w pkt 3, w stosunku do otrzymanej kwoty dotacji należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- ⁹⁾ Nie dotyczy sprawozdania sporządzanego w formie dokumentu elektronicznego.