dr Paulina Małochleb

LAUDACJA

Małgorzata Czyńska, Katarzyna Gębarowska

*Zawód: fotografistka*

Fundacja Farbiarnia 2019

W tym roku w kategorii edytorskiej jury Nagrody zdecydowało się wyróżnić książkę dwóch autorek Małgorzaty Czyńskiej i Katarzyny Gębarowskiej, poświęconą fotografistkom, które w XX wieku prowadziły swoje zakłady usługowe właśnie w Bydgoszczy.

Książka ta – wyjątkowe cacko – stanowi zapis herstory, czyli opowieści kobiecej, daje zupełnie inne spojrzenie na przeszłość, w którym na drugi plan schodzi historia polityczna, a miejsce pierwsze odgrywa historia kobiet, rodzin, miasta. Zamiast koncentrować się na postaciach męskich przywódców, autorki wybierają tutaj sześć kobiet o rozmaitym pochodzeniu społecznym, wykształconych w fachu fotografistek, skupiają się na nich samych, ale też ich klientach, krewnych, zakładach pracy. Pokazują ich sytuację domową i zawodową, perspektywy, jakie stały przed kobietami w I połowie XX wieku.

To niezwykle barwna opowieść o życiu polskiego społeczeństwa w Bydgoszczy od czasu I wojny, konfliktów gospodarczych z Niemcami, powoli opuszczających miasto, przez kryzys XX-lecia, po zawieruchę II wojny i domiary stosowane przez PRL. Bohaterki „Zawód: Fotografistka” – kobiety zaradne, odważne, z głową na karku, muszą zarobić na utrzymanie swoich rodzin, przeżyć śmierć dzieci, odejścia mężów, wojenne wypędzenia, głód i bezrobocie. Widzimy zatem, co się dzieje w Bydgoszczy, jak miasto przechodzi kilka razy z rąk niemieckich w polskie, jak toczy się w nim zwykłe życie.

Książka Czyńskiej i Gębarowskiej pokazuje losy miasta i jego mieszkańców w ciągu kilkudziesięciu lat, bo autorki sięgają nie tylko po biografie samych fotografistek, ale też ich klientów i klientek, zarzucając sieć bardzo szeroko i ciągną ją do brzegu, jaki stanowi ich opowieść. Wielkie zwroty wyznaczają tutaj daty narodzin i śmierci, a nie polityka.

Narracja biograficzna, przygotowana przez Małgorzatę Czyńską, byłaby niepełna, gdyby nie badania archiwalne i materiał fotograficzny, odnaleziony, zebrany i opracowany przez Katarzynę Gębarowską. Dzięki ich wspólnej pracy dotykamy historii i łapiemy spojrzeniem ich bohaterki, widzimy zapomniane już dzisiaj twarze z portretów ślubnych, dziecięcych fotografii, portretów trumiennych, podniosłych zdjęć rodzinnych. Wypływają one z mroków przeszłości – pokolorowane, dokładnie opisane i opowiedziane czytelnikom.

„Zawód: fotografistka” to książka niezwykle piękna graficznie, dopracowana, kompletna, mówiąca nie tylko słowem, ale i komplementarnym wobec niego obrazem. To także książka niezwykle przewrotna – bo łączy historię regionalną z historią kobiet, a w sumie buduje historię miasta.