

Zarządzenie Nr .....110/2014.....

Prezydenta Miasta Bydgoszczy

z dnia .....23 lutego 2014r.....

**w sprawie organizacji i trybu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im.Hieronima Konieczki w Bydgoszczy**

Na podstawie art. 16 ust.4 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz.U. z 2012 r. poz.406, z 2014 r. poz.423, z 2015 r. poz.337, poz.1505 oraz z 2016 r. poz.1020) oraz § 4 ust.1 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 roku w sprawie organizacji i trybu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury ( Dz.U. z 2004 r. Nr 154, poz.1629)

**zarządza się, co następuje :**

§1.Powołuje się Komisję Konkursową, zwaną dalej „Komisją”, w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im.Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, w składzie określonym w załączniku Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2.Przyjmuje się regulamin określający szczegółowy tryb pracy Komisji, stanowiący załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§3.Obsługę Komisji zapewnia Biuro Kultury Bydgoskiej Urzędu Miasta Bydgoszczy.

§4.Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Biura Kultury Bydgoskiej Urzędu Miasta Bydgoszczy.

§5.Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Bydgoszczy

PREZIDENT MIASTA

Rafał Bruski

## Uzasadnienie

W związku z ogłoszeniem konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, zgodnie z obowiązującymi przepisami wymagane jest powołanie Komisji Konkursowej składającej się z przedstawicieli właściwych organów i organizacji oraz określenie trybu przeprowadzenia postępowania konkursowego.

Wobec powyższego koniecznym jest wydanie niniejszego zarządzenia.

DYREKTOR BIURA  
*M. Zdończyk*  
Magdalena Zdończyk

Załącznik Nr 1 110/2017  
do Zarządzenia Nr .....  
Prezydenta Miasta Bydgoszczy  
z dnia 23.02.2017r.

**Skład osobowy Komisji Konkursowej  
na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki  
w Bydgoszczy**

- 1) przedstawiciele Miasta Bydgoszczy:
  - Iwona Waszkiewicz – Zastępca Prezydenta Miasta Bydgoszczy - Przewodniczący Komisji;
  - Maciej Figas – dyrektor Opery Nova w Bydgoszczy;
  - Magdalena Zdończyk – dyrektor Biura Kultury Bydgoskiej Urzędu Miasta Bydgoszczy;
  
- 2) przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
  - Bernadeta Sondej - Doradca Podsekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wandy Zwinogrodzkiej;
  - Ewa Dałkowska – aktorka Teatru Nowego w Warszawie;
  
- 3) przedstawiciele organizacji związkowych Teatru Polskiego im.H.Konieczki w Bydgoszczy:
  - Martyna Peszko - aktorka, Komisja Zakładowa OZZ Inicjatywa Pracownicza;
  - Roman Pietrzak - montażysta sceny, Związek Zawodowy Pracowników Sceny Teatru Polskiego;
  
- 4) przedstawiciele stowarzyszeń zawodowych i twórczych:
  - Maja Komorowska - aktorka, Wiceprezes Zarządu Głównego ZASP-Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji;
  - Dariusz Miłkowski - dyrektor Teatru Rozrywki w Chorzowie, Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów.

Załącznik Nr 2  
do Zarządzenia Nr .....  
Prezydenta Miasta Bydgoszczy  
z dnia .....  
110/2014  
23.02.2014r.

**Regulamin Komisji Konkursowej  
na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki  
w Bydgoszczy**

§ 1. Cele i zadania Komisji.

1. Celem Komisji jest wyłonienie w drodze postępowania konkursowego kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.

2. Do zadań Komisji należy :

- a) określenie kryteriów oceny przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Teatru;
- b) przeprowadzenie postępowania konkursowego;
- c) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji;
- d) przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Bydgoszczy.

§ 2. Zasady pracy Komisji.

1. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący wyznaczony przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy.

2. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do prac składają oświadczenie o braku okoliczności budzących uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu i bezstronności wobec uczestników konkursu.

3. Posiedzenia Komisji odbywają się przy udziale co najmniej 2/3 jej składu i mają charakter zamknięty.

4. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, w obecności Przewodniczącego Komisji.

5. Każdy członek Komisji dysponuje jednym głosem.

6. W przypadku oddania w głosowaniu takiej samej liczby głosów za i przeciw, decyduje głos Przewodniczącego Komisji, z wyjątkiem głosowania w sprawie udzielenia rekomendacji kandydatom startującym w konkursie.

7. Przewodniczący może do obrad Komisji zaprosić ekspertów z głosem doradczym ( bez prawa do głosowania), którzy będą uczestniczyć w II etapie postępowania konkursowego.

8. Posiedzenia Komisji są protokołowane, a sporządzony protokół podpisują członkowie Komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

### § 3. Tryb pracy Komisji.

1. Komisja przeprowadza postępowanie konkursowe w dwóch etapach:

2. Komisja w pierwszym etapie postępowania konkursowego :

1) dokonuje sprawdzenia pod względem formalnym zgodności złożonych przez kandydatów dokumentów z kryteriami podanymi w ogłoszeniu konkursowym i w głosowaniu jawnym decyduje o dopuszczeniu bądź nie dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu konkursu;

2) zapoznaje się z przedstawionymi przez kandydatów koncepcjami zarządzania i programem działania Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy;

3) określa kryteria oceny przydatności kandydatów;

4) informuje uczestników o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia do postępowania konkursowego, pisemnie lub telefonicznie.

3. Komisja w drugim etapie postępowania konkursowego :

1) przeprowadza rozmowy z każdym z kandydatów celem dokonania oceny przydatności na stanowisko dyrektora Teatru;

2) dokonuje oceny kandydatów zgodnie z określonymi wcześniej kryteriami; dokument określający kryteria oceny przydatności kandydata załącza się do protokołu; każdy członek Komisji przy ocenie kandydatów może posłużyć się mającą charakter pomocniczy kartą oceny uwzględniającą kryteria wynikające z wymogów stawianych kandydatom;

3) przeprowadza zamkniętą dyskusję na temat kandydatów;

4) dokonuje wyboru kandydata w drodze jawnego głosowania zwykłą większością głosów i podejmuje uchwałę w sprawie wyniku postępowania konkursowego;

4. Rekomendację Komisji otrzymuje kandydat, który uzyska zwykłą większość ważnie oddanych głosów członków Komisji.

5. W przypadku niezyskania przez żadnego z kandydatów zwykłej większości głosów ważnych, głosowanie powtarza się z udziałem kandydatów, którzy uzyskali dwie największe liczby głosów.

6. W przypadku niezyskania również w drugim głosowaniu przez żadnego z kandydatów zwykłej większości głosów ważnych Komisja podejmuje decyzję w sprawie rekomendowania Prezydentowi więcej niż jednego kandydata.

7. Wynikiem konkursu jest przedstawienie kandydata lub listy kandydatów na stanowisko objęte konkursem w kolejności zgodnej z rezultatami głosowania Komisji.

8. W razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów, Komisja przekazuje Prezydentowi odpowiednią informację wraz z uzasadnieniem i zwraca się o ponowne ogłoszenie konkursu.

9. Po zakończeniu drugiego etapu konkursu, Przewodniczący Komisji przekazuje niezwłocznie Prezydentowi Miasta wyniki konkursu wraz z dokumentacją.

10. Wyniki konkursu publikowane są na stronie internetowej Urzędu Miasta Bydgoszczy.

11.Kandydat zostaje poinformowany o wyniku konkursu w terminie dwóch tygodni od dnia zakończenia drugiego etapu konkursu w formie pisemnej.

12.Komisja konkursowa ulega rozwiązaniu, postępowanie konkursowe zostaje zamknięte z dniem zatrudnienia kandydata na stanowisku dyrektora Teatru Polskiego im.Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.