

Bydgoszcz, 26.01.2022 r.

Szanowny Pan
Piotr Gliński
Minister Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu

APEL RADY MIASTA BYDGOSZCZY

Rada Miasta Bydgoszczy, na wniosek Komisji Kultury i Nauki RMB, wyraża głębokie zaniepokojenie sposobem oceny aplikacji konkursowych składanych w konkursach MKDNIŚ, IAM oraz NCK w ubiegłym roku przez Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy.

Pomimo pozytywnych ocen formalnych i merytorycznych, siedemnaście z osiemnastu złożonych wniosków, nie otrzymało dofinansowania, w tym sztandarowy projekt Teatru Polskiego – Jubileuszowy XX Festiwal Prapremier, który od początku swego istnienia wyznaczał kierunek rozwoju współczesnego teatru i najnowszej dramaturgii w Polsce.

Uniwersalny wydzźwięk i zasięg Festiwalu Prapremier oraz jego wysoka ocena wystawiona przez Międzynarodowe Jury i widzów, potwierdzają wysoką wartość artystyczną i zaangażowanie w sprawy społeczne, również poza granicami Polski.

Po raz pierwszy w swej historii, Festiwal Prapremier nie otrzymał wsparcia ze strony Ministerstwa odpowiadającego za kulturę. W dobie pandemii i ograniczeń związanych z działalnością oraz spadku wpływów ze sprzedaży biletów, brak ministerialnego wsparcia był szczególnie dotkliwy. Tylko dzięki ogromnemu wysiłkowi dyrekcji i Zespołu TPB oraz wsparciu Miasta Bydgoszczy i pozyskanych sponsorów udało się zrealizować ubiegłoroczną edycję Festiwalu. O jego znaczeniu, jakości i wartości świadczą liczne nagrody i wyróżnienia zdobyte przez festiwalowe spektakle.

Projekty realizowane przez Teatr Polski w Bydgoszczy są interesującymi propozycjami, wzbogacającymi pejzaż artystycznych wydarzeń na kulturalnej mapie kraju, a także podnoszącymi istotne i aktualne wydarzenia społeczne.

Wydaje się być wręcz niewiarygodnym, że starannie i prawidłowo wypełnione wnioski dotyczące różnych projektów, wysoko ocenione merytorycznie, w tak dużym procencie nie zyskały akceptacji i dofinansowania z powodu strategicznej oceny ich wartości dokonywanej przez Ministerstwo. Odnosimy wrażenie, że Ministerstwo wymazuje z mapy Polski kulturalny potencjał Bydgoszczy. Ubolewamy, że to co jest tak ważne dla widzów, jest nieistotne dla Ministerstwa Kultury.

Nie zgadzamy się z tak krzywdzącym traktowaniem i mamy nadzieję, że ocena tegorocznych wniosków odbędzie się na podstawie wartości kulturalnych a nie sympatii politycznych.

Z nadzieją na wsparcie bydgoskich instytucji kultury w kolejnych latach,

Przewodnicząca Rady Miasta Bydgoszczy
Monika Matowska