

ZARZĄDZENIE NR.....³⁸¹...../2022
PREZYDENTA MIASTA BYDGOSZCZY
z dnia²⁷.....czerwca 2022 roku

w sprawie zorganizowania konkursu na projekt i wykonanie rzeźby-instalacji
artystycznej – poświęconej prof. Józefowi Kałużnemu

Na podstawie art. 30 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 18 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 559 ze zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1.1. Powołuję Komisję Konkursową celem wyłonienia najlepszego projektu muralu w następującym składzie:

- Przewodniczący:

- prof. zw. dr hab. Dariusz Markowski

- Członkowie:

- dr inż. Krystyna Kałużna
- prof. dr hab. Bartłomiej Kałużny
- prof. dr hab. Jakub Kałużny
- prof. dr hab. Romuald Fajtanowski
- prof. dr hab. Maciej Światała
- dr Piotr Tołoczko
- mgr sztuki, art. plastyk Marek Iwiński

- Sekretarz:

- mgr Dobrochna Białczyk – Biuro Plastyka Miasta

2. Wyłonienie zwycięskiego projektu, o którym mowa w ust. 1 odbędzie się na zasadach określonych w Regulaminie konkursu na projekt i wykonanie muralu upamiętniającego 40. rocznicę Bydgoskiego Marca'81, stanowiącego załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PLASTYK MIASTA
Główny Specjalista

mgr Marek Iwiński

Jarosław Brzezicki

Radca Prawny
Bd-1198

PREZYDENT MIASTA

Rafał Bruski

**REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE
„RZEŻBY – INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ – POŚWIĘCONEJ
PROF. JÓZEFOWI KAŁUŻNEMU ”**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na opracowanie projektu i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej, poświęconej prof. Józefowi Kałużnemu w przestrzeni Miasta Bydgoszczy.

II. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej jest **Miasto Bydgoszcz**, reprezentowane przez Prezydenta Miasta Bydgoszczy **Rafała Bruskiego**.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE PROJEKTU

Cel konkursu

Celem konkursu jest zaprojektowanie i wykonanie rzeźby – instalacji artystycznej poświęconej wybitnemu okuliście, prof. Józefowi Kałużnemu. Zwycięski projekt zostanie zrealizowany przez laureata w przestrzeni Skweru im. **prof. Józefa Kałużnego** pomiędzy ulicami Grottgera i Marszałka Focha w Bydgoszczy (*Załącznik nr 1*)

Forma rzeźby – instalacji artystycznej powinna nawiązywać do procesu widzenia, anatomii oka lub metod badania wzroku, np. tablicy z optotypami (tablica Snellena). Ideą konkursu jest upamiętnienie prof. Józefa Kałużnego poprzez rzeźbę – instalację, jednak nie jest konieczne by zawierała ona wizerunek osoby której dotyczy.

Technika – dowolna, pod warunkiem zapewnienie wieloletniej trwałości rzeźby – instalacji w przestrzeni miejskiej. Użyty materiał do realizacji kompozycji powinien charakteryzować się wysoką jakością i trwałością oraz być odporny na działanie czynników zewnętrznych, tj. warunki pogodowe, przypadkowe zniszczenia.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i międzynarodowy.
2. Konkurs skierowany jest do profesjonalnych artystów tworzących rzeźby – instalacje artystyczne, posiadających doświadczenie w tym zakresie i dorobek twórczy, który należy przedstawić w formie dokumentacji fotograficznej wraz z formularzem zgłoszenia udziału do konkursu.
3. Projekt powinien być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu.
4. Uczestnikami konkursu mogą być indywidualni artyści (osoby fizyczne) lub zespoły autorskie, których członkowie związani są ze sobą umową, w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. Zespół autorski w formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3*) wskazuje osobę, która będzie reprezentować zespół w kontaktach z Organizatorem (dotyczy również odbioru nagrody).

5. Organizator oraz członkowie komisji konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie.
6. Zgłoszenie projektu do konkursu jest bezpłatne. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie dwie prace.
7. Zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy kosztorys realizacji rzeźby – instalacji.
8. Praca konkursowa powinna zawierać pliki z projektem w **formacie A3**, z dokładnym opisem wykonania oraz użytych materiałów: szkice, rysunki, plan sytuacyjny z uwzględnieniem zagospodarowania terenu, sposób montażu oraz **fizyczny model wykonany w skali 1:5**
9. Do każdej pracy (projektu) należy dołączyć formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminy (*załącznik nr 3*) oraz Oświadczenie (*załącznik nr 2*).
10. Laureat konkursu zobowiązuje się do realizacji rzeźby – instalacji zgodnie z kosztorysem.

V. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

1. Każdy projekt z dopiskiem „**RZEŻBA – INSTALACJA ARTYSTYCZNA – POŚWIĘCONA PROF. JÓZEFOWI KAŁUŻNEMU**” powinien być dostarczony pocztą lub osobiście do **Urzędu Miasta Bydgoszczy do Plastyka Miasta Marka Iwińskiego, Sielanka 8A 85-073 Bydgoszcz I piętro, pokój 6, tel. 52 58 58 177**
2. Pracę można dostarczać **od momentu ogłoszenia konkursu przez organizatora do dnia 26.08.2022 r. do godz. 24.00 lub osobiście do Urzędu Miasta Bydgoszczy do godz. 16.00, w piątki do godz. 14.00,**
3. Projekty zgłoszone po powyżej wymienionym terminie nie będą rozpatrywane przez Jury Konkursu.

VI. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do konkursu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych, zgodności z tematyką oraz kosztów realizacji.
3. Decyzje Jury są ostateczne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.

VII. NAGRODY

Laureat konkursu na projekt i wykonanie otrzymuje:

1. Nagrodę pieniężną ufundowaną przez Miasto Bydgoszcz w kwocie **5 000 zł,-**
2. Laureat konkursu otrzyma również środki w kwocie **55 000 złotych**, której sponsorem jest **Oftalmika Sp. z o.o.** oraz dodatkowo **15 000 zł** od Miasta Bydgoszcz,
- na wykonanie artystycznej kompozycji rzeźby – instalacji, w przestrzeni Skweru im. **prof. Józefa Kałużnego**, zakup niezbędnych materiałów, wykonanie projektu techniczno-budowlanego fundamentu.
3. Z laureatem nagrodzonej pracy Miasto Bydgoszcz podpisze umowę o dzieło na wykonanie artystycznej kompozycji oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych. Po realizacji kompozycji, autor nagrodzonej pracy otrzyma środki zgodnie z wcześniej podpisaną umową.
4. W przypadku zespołu autorskiego wskazana kwota podlega podziałowi pomiędzy jego poszczególnymi członkami w porozumieniu z osobą wyznaczoną do reprezentowania zespołu w kontaktach z Organizatorem.

5. Organizator konkursu wykona fundament pod kompozycję, zgodnie z projektem techniczno –budowlanym otrzymanym od autora rzeźby-instalacji artystycznej.

VIII. SPOSÓB PODANIA WYNIKÓW KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE RZEŻBY – INSTALACJI

1. Wynik konkursu zostanie ogłoszony na stronie internetowej Miasta Bydgoszczy – bydgoszcz.pl i czystabydgoszcz.pl. Laureat konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.

IX. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Ogłoszenie konkursu przez Organizatora
2. Przyjmowanie prac konkursowych: **do 26.08.2022 r.**
3. Ogłoszenie zwycięskiego projektu: **do 05.09.2022 r.**
4. Realizacja projektu przez laureata konkursu do **30.11.2022 r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie bez zmiany Regulaminu.

X. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE RZEŻBY – INSTALACJI

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji w przypadku:

1. gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
2. gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu,
3. niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
4. sytuacji niezależnych od Organizatora.

XI. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu potwierdza prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza on praw autorskich osób trzecich (*załącznik nr 2*).
2. Laureat konkursu przekazuje Organizatorowi wszelkie przenaszalne prawa autorskie do projektu na wszystkich polach eksploatacji w szczególności: zwielokrotniania dowolną techniką, w tym drukarską i cyfrową oraz na wszelkich urządzeniach magazynujących dane cyfrowe.
3. Projekty nie mogą naruszać powszechnie obowiązującego prawa oraz powinny być wolne od wad prawnych. W przypadku wykorzystania projektów osób trzecich, należy dołączyć umowę obejmującą zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych od tego utworu, obejmującą prawa do korzystania i rozporządzania utworem uczestnika w zakresie nie mniejszym niż korzystanie ze zwycięskiego projektu. Uczestnicy niniejszego konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów zgłoszonych przez uczestników niniejszego konkursu jako własnych.

XII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.).

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Miasto Bydgoszcz z siedzibą w Bydgoszczu przy ul. Jezuickiej 1.**
2. W sprawach związanych z ochroną swoich danych osobowych może Pani/Pan kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą e-mail:
iod@um.bydgoszcz.pl
lub pisemnie na adres:
Urząd Miasta Bydgoszcz, Inspektor Ochrony Danych, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz.
3. Administrator danych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie udzielonej zgody oraz w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia niniejszego konkursu, a w przypadku laureata konkursu również w celu wykonania umowy na realizację muralu.
5. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a), b) oraz c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1).
6. W związku z przetwarzaniem danych odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Miastem Bydgoszcz przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Miasto Bydgoszcz.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych powyżej, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
8. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Państwu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
 - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
 - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,

- Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
- f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,
 - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.
9. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
10. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych. W Polsce jest nim Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegać profilowaniu.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

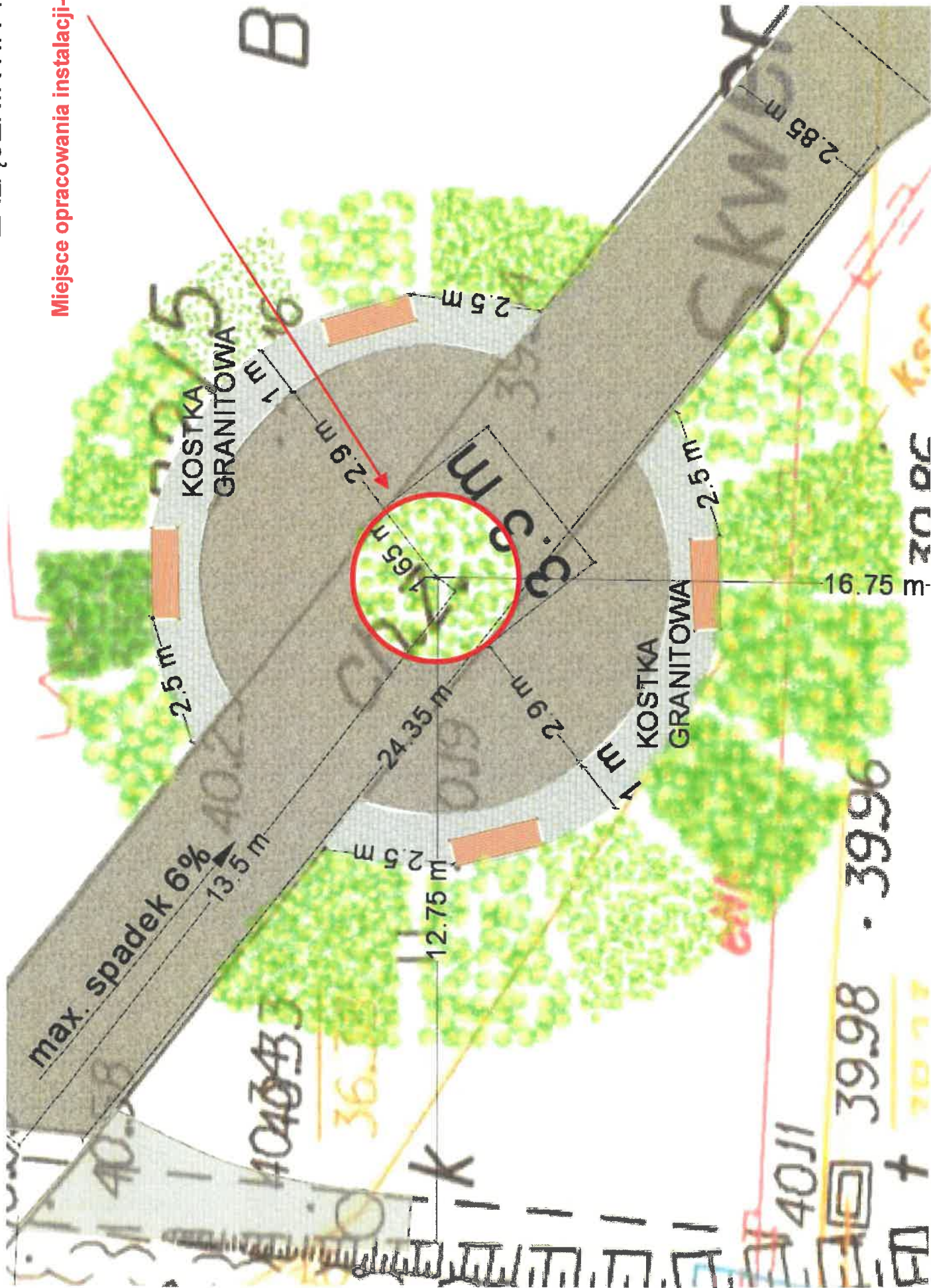
1. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie muralu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie „RZEŻBY – INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ – POŚWIĘCONEJ PROF. JÓZEFOWI KAŁUŻNEMU” jest równoznaczne z wyrażaniem zgody na nieodpłatną prezentację dzieła, zgodnie z ust. 5 niniejszego pkt. Regulaminu oraz publikację zgłoszonego projektu w mediach, profilach społecznościowych Miasta Bydgoszczy oraz sponsora nagrody konkursowej OFTALMIKA Sp z o.o.
3. Organizator konkursu na projekt i wykonanie rzeźby – instalacji zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
4. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik konkursu na projekt i wykonanie muralu.
5. Zwycięski projekt rzeźby – instalacji będzie umieszczony w przestrzeni Skweru im. prof. Józefa Kałużnego pomiędzy ulicami Grottgera i Marszałka Focha w Bydgoszczy.
6. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w treści niniejszego Regulaminu.
8. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Urzędu Miasta Bydgoszczy.

XIV. KONTAKT

Wszelkich dodatkowych informacji na temat Konkursu udziela **Plastyk Miasta Bydgoszczy**
Marek Iwiński, tel. 52 58 58 177

ZAŁĄCZNIK NR 1

Miejsce opracowania instalacji- rzeźby



OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU¹

Oświadczam, iż złożony przeze mnie projekt stanowi moją wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich, jak również obowiązujących przepisów prawa. Oświadczam również, że zaproponowany projekt jest nowy, oryginalny, nigdzie wcześniej nie publikowany, nie nagradzany nie zgłaszany (w całości lub części) do żadnego innego konkursu.

.....

Miejscowość, data, czytelny podpis

¹ W przypadku projektu przygotowanego przez Zespół Autorski, oświadczenie wypełnia osoba wskazana do jego reprezentacji.

**FORUMLARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE
„RZEŻBY – INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ – POŚWIĘCONEJ PROF. JÓZEFOWI KAŁUŻNEMU”**

I. DANE OSOBOWE	
PRACA INDYWIDUALNA:	
IMIĘ I NAZWISKO:	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	
PRACA ZBIOROWA:	
IMIONA I NAZWISKA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO:	
IMIĘ I NAZWISKO OSOBY REPREZENTUJĄCEJ ZESPÓŁ AUTORSKI:	
TELEFON:	
ADRES MAILOWY:	
ADRES STRONY INTERNETOWEJ LUB PORTFOLIO:	
II. INFORMACJE O PROJEKCIE	
NAZWA PROJEKTU:	

KRÓTKI OPIS IDEI
PROJEKTU (max. 1000
znaków):