

BYDGOSZCZ



MIASTO PEŁNE WYDARZEŃ

informuje



FOT. ROKSANA KOWALEWSKA

Bydgoszcz dba o duże rodziny

W NUMERZE:

- JAK USTRZEC SIĘ WIRUSA • FILM NAS POKOCHAŁ • ZABYTKI PIĘKNIEJĄ W OCZACH
- NOWY PARKING PRZY GRUDZIĄDZKIEJ • WSPARCIE SENIORÓW W CZASIE EPIDEMII

Ten wirus wciąż jest bardzo groźny

ABY UNIKNĄĆ WIRUSA POWINNIŚMY PRZESTRZEGAĆ PODSTAWOWYCH ZASAD: DYSTANS, DEZYNFEKCJA I MASECZKI. ZAKAŻENIE COVID-19 DLA WIELU Z NAS MOŻE OKAZAĆ SIĘ BARDZO NIEBEZPIECZNE. NIKT NIE WIE, JAK U NIEGO BĘDZIE PRZEBIAGAŁA CHOROBA



ROZMOWA Z PAWŁEM RAJEWSKIM*

W jakiej sytuacji epidemiologicznej się znajdujemy?

- Póki co, codziennie w gorszej, nie dającej się przewidzieć czy zaplanować. Kilkaście tysięcy nowych wykrytych zachorowań na dobę, do tego wciąż rosnąca liczba osób potrzebujących hospitalizacji, tlenoterapii czy respiratoterapii. Rosnąca liczba ciężkich przypadków i zgonów. I niepewność, gdzie znajduje się próg liczby zakażeń, czy system medyczny jest wydolny, ile mamy miejsc w szpitalach, respiratorów, itp. To codzienne pytania i codzienna walka o każdego pacjenta.

To już jest druga fala epidemii?

- O drugiej fali nie ma co mówić, bo to wciąż ta sama epidemia. Do tej pory obserwowaliśmy w Polsce tzw. epidemię pełzającą. Najpierw wprowadziliśmy stan epidemiczny, następnie stan epidemii, zamrożenie gospodarki, zamknięcie szkół, czasowe zamknięcie ludzi w domach, obostrzenia społeczne - czasowo zatrzymaliśmy dynamikę wzrostu zachorowań. Dzięki temu nie mieli-

śmy w marcu czy kwietniu tysięcy zachorowań dziennie. Ten czas był nam potrzebny, żeby lepiej poznać wroga, przeszkolić się, przyjąć strategię postępowania i walki. To była typowa gra na czas. Dlatego nie ma drugiej fali i też jeszcze nie możemy mówić o szczycie epidemii...bo to raczej jeszcze przed nami.

Jak ta strategia wygląda w praktyce?

- Szpitale się doposażyły, m.in. w dodatkowe źródła tlenu potrzebne w leczeniu najcięższej choroby, respiratory, środki ochrony indywidualnej dla personelu. Każda placówka jest gotowa na poja-

wienie się w niej pacjenta zakażonego. Zorganizowaliśmy szkolenia: uczyliśmy pielęgniarki, pracowników domów pomocy społecznej, lekarzy innych specjalizacji, jak się zabezpieczyć, właściwie założyć i bezpiecznie zdjąć środki ochrony, przygotować służby w placówkach. Ale musieliśmy się liczyć, że wraz z odmrażaniem gospodarki, rozpoczęciem roku szkolnego, powrotem wesel, lekceważeniem dystansu społecznego, epidemia się rozkręci. To naturalne.

Chce pan powiedzieć, że przewidywaliście taki scenariusz, jaki dzisiaj obserwujemy?



- Niestety, człowiek jest tak skonstruowany, że po jakimś czasie nie dostrzega zagrożenia, dostosowuje się do niebezpieczeństwa. Mamy efekty - epidemia wymknęła się spod kontroli. Liczba zachorowań powyżej 15 tys. dziennie w kraju, w samym naszym województwie 1,5 tys. przypadków na dobę [stan na koniec października - przyp. red.]

Kiedy przewiduje się szczyt epidemii?

- W listopadzie, może na przełomie grudnia. Wszystko zależy teraz od tego czy obecnie wprowadzone obostrzenia, wprowadzenie czerwonej strefy w całej Polsce, nakaz zakrywania ust i nosa w przestrzeni publicznej zadziała. O tym najpewniej dowiemy się za 2-4 tygodnie. To teraz zależy tylko od nas i od odpowiedzialnego społeczeństwa.

Możemy się czuć bezpiecznie?

- System ochrony zdrowia pacjentów z podejrzeniem lub zakażeniem SARS-CoV-2 został podzielony na trzy poziomy zabezpieczenia szpitalnego. Praktycznie w każdym szpitalu będącym w sieci stworzono tzw. I poziom zabezpieczenia,

czyli wydzieloną bazę łóżek izolowanych. Tam trafiają pacjenci z podejrzeniem i udzielana jest pomoc do czasu weryfikacji. W przypadku wyniku pozytywnego pacjent, jeśli wymaga hospitalizacji, przekazywany jest do szpitala tzw. II poziomu zabezpieczenia, który zajmuje się leczeniem pacjentów z COVID-19. Trzeci poziom stanowią szpitale, gdzie z założenia trafiają pacjenci z chorobami współistniejącymi, wymagającymi specjalistycznej opieki czy leczenia zabiegowego. Również do walki z koronawirusem zostali włączeni lekarze Podstawowej Opieki Zdrowotnej, do nich w pierwszej kolejności ma zadzwonić pacjent z objawami. Po wywiadzie lekarz POZ decyduje, czy skierować pacjenta na badanie do punktów wymazowych drive-thru (lista dostępnych w Bydgoszczy znajduje się na stronie NFZ) czy z uwagi na znacznie nasilone objawy kliniczne - bezpośrednio do szpitala I poziomu zabezpieczenia.

Jesteśmy w trakcie szalejącej grypy. Jak jej nie pomylić z Covidem?

- To prawda, od września do kwietnia mamy typowy okres występo-

wania wzmożonych zachorowań na grypę w Polsce, tylko daleki byłbym od stwierdzenia, że jesteśmy w trakcie szalejącej grypy. Obostrzenia co do zakrywania ust i nosa oraz zachowywania dystansu sprawdzają się również w przypadku wirusa grypy, który jak SARS-CoV-2 przenoszony jest drogą kropelkową. Obecnie zaryzykowałbym stwierdzenie, że jest mniej przypadków grypy niż w ubiegłych latach o tej porze roku.

Ale objawów grypy nie da się odróżnić od typowych objawów COVID-19. Tak samo występować mogą: gorączka, bóle głowy, bóle mięśniowo-stawowe, suchy kaszel, jak również uczucie duszności gdy zaczyna rozwijać się śródmiąższowe zapalenie płuc. W przypadku COVID-19 dość charakterystycznym objawem, który jednak nie występuje u wszystkich pacjentów, jest utrata węchu i smaku. Może pojawić się również tępy ból gardła i biegunka. Jednak większość zakażeń przebiega w sposób łagodny, bezobjawowy. Nieznacznie nasilony suchy kaszel, stan podgorączkowy, nieznaczne bóle mięśni i stawów, które mijają po kilku dniach – takie objawy dotyczą głównie dzieci i ludzi młodych. Zazwyczaj im osoba starsza i ma więcej chorób przewlekłych, tym jest większe ryzyko ciężkiego przebiegu wirusa.

Przypomnijmy, w jaki sposób się zarażamy.

- Drogą kropelkową. Do zakażenia dochodzi, gdy wdychamy powietrze zawierające wirusa. Ryzyko uzależnione jest od czasu przebywania w pomieszczeniu, jego wielkości, częstotliwości wietrzenia oraz czy chory ma objawy (im bardziej nasilony odruch kaszlowy tym większe ryzyko). Zależy także od zachowania dystansu i prawidłowo założonej maseczki. Możemy ulec zakażeniu przez zanieczyszczony wirusem przedmiot i powierzchnię. Do zakażenia może dojść w sytuacji, gdy zanieczyszczoną powierzchnię dotkniemy ręką i przeniesiemy wirusa w okolice ust, nosa czy oczu. Stąd tak ważna jest odpowiednia higiena rąk - mycie ich wodą z mydłem lub środkiem dezynfekującym.

Maseczki: pomagają czy nic nie dają?

- Zasada DDM - dystans, dezynfekcja i maseczka, to skuteczny sposób na walkę z wirusem. Zakrywanie ust i nosa było stosowane od dawna w przypadku chorób zakaźnych o takim sposobie przenoszenia. Badania wykazały, że w przestrzeni zamkniętej podczas kichnięcia koronawirus może przemieścić się na odległość nawet do 8 metrów! Stąd tak ważne jest, żeby szczególnie osoby chore objawowe, które kaszlą, zawsze miały prawidłowo założoną maseczkę zakrywającą usta i nos.

Rozmawiamy w dniu, w którym liczba pozytywnych przypadków w naszym województwie zwiększyła się o 1500 osób! Ludzie się obawiają, czy dla wszystkich chorych wystarczy miejsca w szpitalach.

- Kilkanaście razy na dobę monitorujemy liczbę wolnych miejsc dla pacjentów wymagających hospitalizacji. Walczymy o każde miejsce. Próbuje wyprzedzać sytuacje i reagujemy na bieżąco, by każdy pacjent mógł czuć się bezpieczny, nie został bez odpowiedniej opieki. Stąd wciąż poszerzana liczba łóżek, szczególnie we wspomnianym II poziomie zabezpieczenia szpitalnego. Mamy również w naszym województwie obecnie dwa izolatoria na prawie 350 miejsc. Planowane jest otwarcie kolejnego.

Jak długo to jeszcze potrwa?

- Tego nie wie nikt. Każda epidemia ma swój początek, musi więc mieć swój koniec. Być może z koronawirusem będziemy żyć jeszcze kilkanaście miesięcy, póki nie osiągniemy odporności populacyjnej, czyli większość z nas nie przechoruje zakażenia. Jest też możliwość, że wirusa ograniczy szczepionka, ale na nią musimy poczekać. Przez ten czas przetrwać pomogą nam maseczki, społeczny dystans i zdrowy rozsądek. Dlatego koniecznie wszyscy go zachowajmy. ■

* Paweł Rajewski - doktor medycyny, prof. WSG, Konsultant Wojewódzki w Dziedzinie Chorób Zakaźnych dla Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

W czasie epidemii załatw sprawę zdalnie

Infolinia oraz e-PUAP to tylko niektóre z narzędzi umożliwiających zdalne załatwianie spraw w ratuszu. Zanim wybierzemy się do urzędu, warto sprawdzić, co można załatwić bez wychodzenia z domu, przez internet.

Urząd Miasta od początku pandemii realizuje wszystkie swoje zadania. Z uwagi na bezpieczeństwo mieszkańców i urzędników ograniczeniem podlega bezpośrednia obsługa klienta. Wcześniejszy kontakt telefoniczny pozwala także na ograniczenie wizyt tylko do tych wymagających osobistego stawiennictwa.

Zanim wybierzemy się do urzędu, warto sprawdzić, co możemy załatwić przez internet. Pamiętajmy również, że obowiązują obostrzenia dotyczące limitu interesantów przebywających w poszczególnych wydziałach urzędu. W budynkach zasłaniamy usta i nos, dezynfekujemy dłonie i w razie potrzeby poddajemy się mierzeniu temperatury.

PRZED WIZYTĄ

– ZADZWOŃ DO WYDZIAŁU

We wrześniu obsłużyliśmy ponad 9 tys. osób, które przyszły zarejestrować pojazd w Wydziale Uprawnień Komunikacyjnych, z czego 600 spraw zostało załatwionych w sposób zdalny. Podobnie statystyki prezentują się w Wydziale Spraw Obywatelskich - na 3,5 tys. klientów w sprawach ewidencji ludności tylko 435 wybrało elektroniczną formę załatwienia sprawy. A bez wychodzenia z domu i dodatkowych kosztów sprawy urzędowe, m.in. podatki i inne opłaty, można regulować za pośrednictwem platformy ePUAP. Profil zaufany zakłada się na www.epuap.gov.pl. Zachęcamy do potwierdzania profilu zaufanego poprzez bank.

Urząd Miasta przyjmuje formularze złożone za pośrednictwem platformy ePUAP czyli Elektronicznej Platformy Usług Administracji Publicznej. Złożenie podpisu elektronicznego lub podpisanie formularza za pomocą profilu zaufanego sprawi, że będzie on traktowany jako podstawa do przeprowadzenia postępowania administracyjnego.

ZAMELUDJ SIĘ PRZEZ INTERNET

Osoby posiadające kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany, podpis osobisty mogą załatwić sprawę za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej – ePUAP, np.:



- zameldowanie na pobyt stały lub czasowy,
- wymeldowanie z pobytu stałego i czasowego,
- zgłoszenie emigracji stałej i czasowej,
- zaświadczenia o zameldowaniu lub wymeldowaniu,
- złożenie wniosku o wydanie dowodu osobistego,
- zgłoszenie utraty lub uszkodzenia dowodu osobistego,
- zaświadczenia z Rejestru Dowodów Osobistych lub dokumentacji dowodowej,
- złożenie wniosku o wydanie prawa jazdy,
- zgłoszenie nabycia lub zbycia pojazdu,
- złożenie wniosku o wydanie zaświadczenia w sprawach związanych z rejestracją pojazdów i praw jazdy,
- złożenie wniosku o wpis do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej (CEIDG),
- złożenie deklaracji śmieciowej.

INFOLINIA 52 58 58 913

Dzwoniąc na Infolinię połączysz się z konsultantem, który odpowie na pytania lub skieruje do właściwej osoby. Warto sprawdzić to rozwiązanie zanim udamy się do urzędu. Na infolinię można dzwonić we wszystkich sprawach obsługiwanych przez Urząd Miasta Bydgoszczy. Infolinia jest czynna w godzinach pracy urzędu (poniedziałek, środa, czwartek 8-16, wtorek 8-18 i piątek 8-14).

POŁĄCZ SIĘ VIDEO Z URZĘDNIKIEM

W kwietniu uruchomiona została usługa tymczasowego profilu zaufanego, który można potwierdzić poprzez rozmowę wideo z urzędnikiem. Profil zaufany jest ważny przez trzy miesiące. Wniosek o tymczasowy profil zaufany dostępny jest pod adresem: www.pz.gov.pl. ■

Dobry czas dla kamienic i zabytków

MAMY W BYDGOSZCZY 2,5 TYS. ZABYTKOWYCH BUDYNKÓW I TAKIE PERŁY, JAK CHOĆBY STARY FORDON. DYNAMICZNE ZMIANY WIDAĆ TEŻ W ŚRÓDMIEŚCIU I NA OKOLU

ROZMOWA ZE
**ŚLAWOMIREM
MARCYSIAKIEM**
miejskim konserwato-
rem zabytków



Czy jest w Bydgoszczy miejsce, które warto szybko zobaczyć, bo wkrótce zmieni się nie do poznania?

- Na pewno takim obszarem są tereny między placem Piastowskim i Bocianowem. Te zmiany już trwają. Kiedyś ten teren traktowany był jako peryferie Śródmieścia, kamienice ukryte za gmachem koszar i blisko magazynów, zakładów przemysłowych, wzdłuż dawnej boczny kolejowej. Dziś na ulicach odchodzących od placu Piastowskiego mamy remont za remontem. Czyszczone są mury koszar, wcześniej odrestaurowaliśmy elewację Schroniska. Ulica Chrobrego wkrótce będzie jedną z wizytówek Śródmieścia.

Takie zmiany zachodzą na wielu innych ulicach: Sienkiewicza, Sowińskiego, Kwiatowej. Deweloperzy inwestując w ten obszar doskonale ocenili jego atrakcyjność. Sprzyjać jej będą publiczne inwestycje związane z poprawą komunikacji i oferta kulturalno-edukacyjna. Dużo przedsięwzięć planują właściciele budynków położonych po obu stronach ul. Gdańskiej.

Oprócz północnej części Śródmieścia są inne osiedla, które szczególnie zyskują na atrakcyjności dzięki odrestaurowanym kamienicom i zabytkom?



Dzięki miejskim dotacjom wypiękniło wiele gmachów w rejonie pl. Wolności. Na zdjęciu remont kamienicy z nr 3

- Równie dynamiczne zmiany zachodzą na Okolu. Kto by, przed dekadą pomyślał, aby wybrać się na spacer ulicami Królowej Jadwigi, Garbami czy Śląską. To wyjątkowa przestrzeń miasta, w której odrestaurowano większość budynków, dodatkowo otoczona Brdą i Kanałem Bydgoskim, pełna wartościowej architektury. Jej rozwojowi sprzyjać będą również nowe instytucje kultury, np. rewitalizowanym gmachem dawnego teatru przy ul. Wrocławskiej.

Skoro jesteście już przy rewitalizacji – głośno szczególnie o planach zmian w Starym Fordonie.

- To prawdziwa perła Bydgoszczy. Myślę, że ci, którzy wybiorą się za kilka lat na spacer po Starym Fordonie, naprawdę będą pozytywnie zaskoczeni. Przebudowany Rynek, fontanna, mnóstwo zieleni, bulwary nad Wisłą. Fordon może być dla Bydgoszczy tym samym, czym Kazimierz jest dla Krakowa.

Ekipy remontowe można spotkać coraz częściej poza ścisłym centrum. Co na to wpływa?

- Dotacje konserwatorskie, które były pierwszym elementem tej układanki. Zainteresowanie nimi jest 4-5 krotnie wyższe niż możliwości finansowe. Stąd równie duże znaczenie mają inne działania. Wagę historycznego dziedzictwa miasta, w sposób szczególny, podkreśliły miejskie inwestycje. Wszystkie najważniejsze obiekty, takie jak młyny Rothera, Muzeum Okręgowe czy Teatr Kameralny są rewitalizowane przez Miasto. Nowe elewacje zyskały też kamienice na Starówce oraz w wielu innych punktach, będące własno-

ścią ADM. Takie sąsiedztwo mobilizuje właścicieli do przeprowadzenia prac także przy swoich nieruchomościach. Kapitałną robotę zrobiły też uruchomione w 2013 roku nakazy remontów. Okazały się wyjątkowo skuteczne. W wielu przypadkach po prostu przyspieszyły decyzje o przeprowadzeniu prac.

Na co powinni zwracać uwagę właściciele i wspólnoty decydujące się na remonty?

- Detal w wiekowych budynkach często decyduje o sukcesie remontu. Nie wystarczy go odmalować. Jeśli konieczne jest oczyszczenie i naprawa, naprawdę warto to zrobić. Te elementy wpływają później na wartość budynku.

Ile zabytkowych budynków mamy w Bydgoszczy?

-Przede wszystkim 2,5 tysiąca wiekowych kamienic jest objętych w Bydgoszczy ochroną konserwatorską. Rewitalizacja tak potężnego zasobu jest ogromnym wyzwaniem. Gdybyśmy mówili o prostych pracach i średnim koszcie robót przy elewacjach, właściciele tych budynków co kilka lat powinni wydawać pół miliarda złotych. Z drugiej strony taka liczba wiekowych budynków, które nadają przestrzeni miasta wyjątkowości, jest ogromnym potencjałem. Wiele porównywalnych miast ma zaledwie po kilka ulic z wartościową zabudową. My posiadamy całe kwartały cennych kamienic z XIX wieku. O to dziedzictwo musimy wspólnie dbać. ■

Tyle remontów jeszcze nie było

MIASTO ZMIENIA SIĘ NIE DO POZNANIA. NIE TYLKO POWSTAJĄ NOWE BUDYNKI, ALE PIĘKNIEJĄ STARE I TO MASOWO. MIESZKAŃCY I TURYŚCI ODKRYWAJĄ DZIĘKI TEMU ZABYTKOWĄ BYDGOSZCZ



Ul. Chrobrego stała się jedną z najpiękniejszych w Śródmieściu. Najwięcej remontów zleciły wspólnoty mieszkańców

Najcenniejsze zabytki w mieście są rewitalizowane przede wszystkim za pieniądze unijne. Europejskie fundusze pozwalają prowadzić prace w młynie Rothera wraz z przyległymi spichrzami. Dofinansowane są również inwestycje związane z remontem i rozbudową gmachu Muzeum Okręgowego przy ul. Gdańskiej 4 oraz odbudową Teatru Kameralnego przy ul. Grodzkiej. Z budżetu miasta sfinansowany został też zakup i remont hali targowej przy ul. Magdzińskiego. Na te inwestycje zagwarantowaliśmy ponad 160 mln zł. Po ich zakończeniu salon Bydgoszczy ma szansę przyciągać jeszcze większą liczbę turystów i stać się miejscem wielu nowych ciekawych wydarzeń w Metropolii Bydgoszcz.

Na cele muzealne adaptowane są też budynki znajdujące się poza ścisłym centrum miasta. MWIK kończy remont zabytkowego pałacyku w stacji w Lesie Gdańskim. W Centrum Edukacyjno-Społeczne połączone z Muzeum Kanału Bydgoskiego zamienia się

120-letni budynek przy ul. Starszokolnej na Okolu.

MIESZKANIA BEZ BARIER W ZABYTKOWYCH KAMIENICACH

Te duże inwestycje są uzupełniane przez szereg mniejszych zadań, które przywracają blask historycznym ulicom. Dla ich wizerunku najważniejsze są remonty elewacji wiekowych kamienic. Tempo tych prac w ostatnich latach znacznie wzrosło. To efekt wielu miejskich programów.

W oparciu o dostępne środki unijne zdecydowaliśmy się na remonty kilkunastu miejskich kamienic i budynków, które nadal mają pełnić funkcje mieszkalne. Przy każdej takiej inwestycji przystosowujemy część mieszkań dla osób z niepełnosprawnościami. Co ważne - budynki przechodzą kompleksową modernizację. Remontowane są nie tylko fasady i wnętrza, ale wymieniane są wszystkie instalacje, likwidowane

są piece węglowe, a budynki podłączane są najczęściej do miejskiej sieci ciepłowniczej. Dzięki temu zyskują wygodne i ekologiczne ogrzewanie. Równie ważne jest zagospodarowanie przestrzeni wokół budynków. Znikają małowartościowe przybudówki, szopy, a w ich miejscu planowane są zieleńce, miejsca do odpoczynku oraz wybrukowane miejsca postojowe. Tak kompleksowe prace zlecone zostały w wiekowych kamienicach przy ul. Jasnej i Wrocławskiej na Okolu, w Starym Fordonie oraz na Szwedero-wie. Ich koszt to ponad 21 mln zł.

KONSERWATORSKIE DOTACJE

Od wielu lat Bydgoszcz wspiera też dotacjami właścicieli prywatnych budynków, które mają wyjątkowe znaczenie dla naszego dziedzictwa oraz wizerunku. W ciągu ostatniej dekady było to ok. 13 milionów złotych. Dotacje pomogły w wielu remontach kamienic stojących wzdłuż ul. Gdań-

skiej, Długiej, Garbary, Królowej Jadwigi i Cieszkowskiego. Z tej formy pomocy coraz częściej korzystają też właściciele obiektów znajdujących się poza ścisłym centrum miasta. Dotacje wspierały na przykład rewitalizację budynków dawnej stoczni przy ul. Fordońskiej, domu z kuźnią przy ul. Toruńskiej w Łęgowie Wsi. Na Czyżkówku wieża kościoła św. Antoniego z Padwy po 70-latach doczekała się elewacji zgodnej z projektem pochodzącym z XX-lecia międzywojennego.

INWESTYCJE W LICZBACH

160

MLN ZŁ

kosztuje rewitalizacja najcenniejszych zabytków (Młyny Rothera, Teatr Kameralny, Muzeum Okręgowe, Hala Targowa)

SPRZYJAMY INWESTOROM

Miasto inicjuje również wiele innych inwestycji, które pomagają i ułatwiają rewitalizację całych kwartałów z cenną zabudową. To nie tylko remonty chodników, ulic i placów jak na przykład kompleksowa rewitalizacja Starego Rynku wraz z przyległymi ulicami czy restylizacja ul. Cieszkowskiego.

Miejska Pracownia Urbanistyczna opracowała szereg miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, które znacznie usprawniają prowadzenie remontów oraz zmianę sposobu użytkowania lokali.

W oparciu o nakazy nadzoru budowlanego wyremontowanych zostało ponad 150 kamienic. Co roku setki interwencji podejmuje Biuro Plastyka Miasta, co pozwala porządkować przestrzeń. Funkcjonujące w Bydgoszczy programy sprzyjają też kompleksowej termomodernizacji budynków. ■

Kamera kocha nasze miasto. Bydgoszcz na dużym i małym ekranie

EKIPY FILMOWE CORAZ CZĘŚCIEJ
LOKUJĄ SVOJE PLANY W BYDGOSZCZY
I OKOLICY. OSTATNIO W STARYM
FORDONIE I OSTROMECKU. WARTO
PRZY OKAZJI PRZYPOMNIEĆ INNE
OBRAZY, W KTÓRYCH BYDGOSKIE
PLENERY BYŁY TŁEM DLA DZIEŁ
POLSKIEGO KINA



RUDY 102 JEDZIE PRZEZ RITZEN

Dla szerokiej publiczności filmowa przystępna Bydgoszcz zaczęła się od serialu „Czterej pancerni i pies”. To kultowa produkcja z lat 60. W naszym województwie sceny kręcone były w czterech miejscach: Bydgoszczy, Toruniu, Świeciu i w okolicach Chełmna. Najwięcej ujęć nakręcono jednak w naszym mieście. Bydgoszcz zagrała fikcyjne niemieckie miasteczko Ritzen. Ekipa pracowała od 19 sierpnia do końca września 1968 roku, wykorzystując kilka lokalizacji: Rybi Rynek i służę Okole na Kanale Bydgoskim, gdzie powstały spektakularne sceny wysadzenia przez Gustlika (Franciszek Pieczka) wrót służy, a także służę na Kapuściskach, nieistniejącą już dziś służę przy ul. Grottgera, ulice św. Trójcy, Malczewskiego, Grodzką i okolice ulicy Fordońskiej, Wenecję Bydgoską, stacyjny Most Fordoński oraz gmach poczty przy ul. Jagiellońskiej. Co ciekawe, na bydgoskim planie Szarika grały dwa wilczury – Trymer i Atak (psi dubler).

KRZESŁO NA WYSPIE MŁYŃSKIEJ

Po dłuższej przerwie, w 2007 roku Bydgoszcz wróciła na ekrany kin dzięki popularnej produkcji dla dzieci – „Magiczne drzewo”. Tytułowym drzewem jest prastary dąb powalony przez burzę. Przedmioty wykonane z tego drzewa są zaczarowane – potrafią czynić cuda. Jednym z tych przedmiotów jest czerwone krzesło, które stało się bohaterem filmu. W produkcji wystąpili znani polscy aktorzy, m.in.: Andrzej Chyra, Agnieszka Grochowska, Joanna Śleszyńska i Anna Guzik. Uwieczniono wiele miejsc w Bydgoszczy: Wenecję Bydgoską, Rybi Rynek, Stary Port, Most Sulimy-Kamińskiego, ulice Gdańską i Cieszkowskiego. Co ciekawe, filmowcy trochę zmienili bydgoską rzeczywistość: wydłużyli podróż z Wyspy Młyńskiej na Rybi Rynek z kilku minut do pół godziny, halę Łucznicza zamienili w dworzec kolejowy a całą Bydgoszcz przedstawili jako nadmorskie miasteczko.

↑
Pałac w Ostromecku zamienił się w scenę weselną w najnowszym filmie Wojtki Smarzowskiego. Na ekranie zobaczymy setki bydgoskich statystów

SĘDZIA AGATA KROCZY SĄDOWYM KORYTARZEM

Bydgoszcz mogliśmy podziwiać również za sprawą serialu TVN, „Prawo Agaty”. Główna bohaterka, 30-letnia prawniczka Agata Przybysz (Agnieszka Dygant) jest rodowitą bydgoszczanką, która odwiedza czasem mieszkającego w Bydgoszczy ojca, trenera piłkarskiego (Marian Opania). Serial kręcony był w wielu miejscach w Bydgoszczy. Można się w nim doszukać m.in. stadionu Zawiszy, szpitala Jurasza, portu lotniczego, wnętrza Biblioteki Głównej czy kina Orzeł. Zobaczymy też przebitki z Wyspy Młyńskiej i bydgoskiej Wenecji oraz okolice Starego Rynku. Z kolei gabinet rektora UKW, na potrzeby serialu został zamieniony w siedzibę prokuratora. Pierwsze bydgoskie wątki kręcone były w naszym mieście jesienią 2011, później wiosną 2012. Średnia oglądalność serialu wahała się między 1 a 3 milionami widzów. Produkcja otrzymała Telekamerę 2015 dla najlepszego serialu.

SZYC CHUDNIE I PRACUJE NA ŚLUSZIE

W 2012 roku do kina weszła komedia romantyczna „Dżej Dżej”. To opowieść o samotnym mężczyźnie, którego najbliższymi towarzyszami stają się elektroniczne gadżety. Jego miłością zostaje Carmen – głos dochodzący z samochodowej nawigacji GPS. Głównego bohatera zagrał Borys Szyc, który do roli bardzo niepoprawnego romantyka Jerzego Jureckiego schudł 10 kg. Film powstał jednocześnie w dwóch miejscach: w Bydgoszczy i w Toruniu. Bohater filmu codziennie pokonywał trasę z Torunia, gdzie mieszkał do Bydgoszczy, w której pracował. Jego miejscem pracy była Śluzą Czyżkówko – zbudowana w 1915 roku i znakomicie zachowana część Kanału Bydgoskiego przy ul. Mińskiej.

DISCO POŁO BRZMI W OPERZE

Ten film był wielkim sukcesem frekwencyjnym (900 tys. widzów), ale już nie artystycznym. Pokazuje młodych i utalentowanych artystów chcących zrobić karierę.



FILMOWEJ OSI CZASU

2012

2015

2020

2021

2021

„Dziej Dziej”
Maciej Pisarek„Disco Polo”
Maciej Bochniak„Kwiat paproci”
Justyna Celeda/
Marta Filipiak„W2”
Wojciech Smarzowski„Miasto”
Marcin Sauter

rę w świecie muzyki disco - polo. Obsada filmu to przede wszystkim gwiazdy młodego pokolenia (Joanna Kulig, Piotr Głowacki, Dawid Ogrodnik), a także współcześni wykonawcy disco polo (Tomasz Niecik, Robert Klatt, Radosław Liszewski). Zdjęcia do filmu kręcone były w 2014 roku. Wykorzystano plenery pobliskich miejscowości (Piechcin, Niwy k. Bydgoszczy i Bożewiczki k. Żnina). W samej Bydgoszczy do części scen wykorzystano Operę Nova.

NOWE FILMY OWIANE TAJEMNICĄ

21 września ruszyły zdjęcia do kolejnego filmu Czarne Karla „Kwiat paproci”. Będzie to odcinkowa baśń animowano-aktorska skierowana głównie do dzieci i młodzieży, ale nie tylko. Zdjęcia kręcone są w postindustrialnej hali przy ul. Rycerskiej w Bydgoszczy, w której na potrzeby filmu został zbudowany olbrzymi las z jeziorami i jaskiniami oraz największe w Polsce sztuczne tło (tzw. bluescreen). Miasto Bydgoszcz jest partnerem projektu. Pilotażowy odcinek zobaczymy jeszcze w grudniu tego roku.

↑
W naszym mieście mamy pamiątki z planów filmowych, jak choćby korpus czołgu Rudy 102, który wystąpił w serialu wszechczasów „Czterej pancerni i pies”

Najnowszy film Wojciecha Smarzowskiego, który nosi jeszcze roboczy tytuł „W2”, na razie owiany jest tajemnicą, ale wiadomo, że będzie to największa produkcja w polskim kinie po 1989 roku. Zagrają w nim takie gwiazdy jak: Robert Więckiewicz, Agata Kulesza czy Michalina Łabacz. Zdjęcia kręcone były m.in. w Starym Fordonie, ekipa wciąż gości na terenie pałacu i parku w Ostromecku. Właśnie tam jeden z najlepszych współczesnych polskich reżyserów ułożył scenariusz wesela, która ma stanowić najważniejszy plan filmu. Premiera jesienią 2021.

Również w przyszłym roku zobaczymy na ekranach film „Miasto”, który w całości powstał w Bydgoszczy. Reżyserem jest Marcin Sauter, znany dokumentalista, który na fali swoich dokumentalnych sukcesów postanowił zrobić film fabularny o Bydgoszczy. W głównych rolach zobaczymy Karolinę Gruszkę i Bartosza Topę, natomiast w rolach drugoplanowych pojawią się Robert Więckiewicz, Mirosław Kropielnicki, Zdzisław Wardęjn czy Stanisław Tym. ■

ROZMOWA Z REMIGIUSZEM ZAWADZKIM

kierownikiem sekcji produkcji i promocji w Miejskim Centrum Kultury

Czy Bydgoszcz jest atrakcyjnym miejscem dla filmowców?

Myślę, że tak. Po 50 latach dochodzimy do momentu przekroczenia masy krytycznej. Znowu zaczynamy mówić o tym, że Bydgoszcz ma szansę pokazywać się w dużych produkcjach. Jednak Bydgoszcz miała też tego pecha, że najczęściej – pojawiając się w filmach – nie grała siebie, czyli Bydgoszcz nie była Bydgoszczą. W produkcji filmowej często tak się dzieje, że łączy się różne scenerie i nie mamy potem świadomości, że one pochodzą z zupełnie innych miejsc.

Czy jest jakiś film, w którym Bydgoszcz jest Bydgoszczą?

O Bydgoszczy dotychczas powstał jeden film przed 50 laty. W 1969 roku odbyła się premiera filmu „Sąsiedzi” Tadeusza Ścibora-Rylskiego, który odnosił się bezpośrednio do wydarzeń w Bydgoszczy – chodziło o krwawą niedzielę i ten tragiczny rozdział we współczesnej historii miasta.

I to była jedyna taka produkcja?

Dotychczas tak. Od tego czasu były już tylko epizody. Czasem bardziej charakterystyczne jak np. w kryminale „Wśród nocnej ciszy” Tadeusza Chmielewskiego z 1978 roku, który przez niektórych uznawany jest za najlepszy kryminał w historii polskiego kina. Czasem pojawiały się też bardzo skromne wątki związane z Bydgoszczą, bardziej na zasadzie lokowania tego miejsca jako produktu, tak jak w filmie „11 minut” Jerzego Skolimowskiego, gdzie zamieszczono zdjęcie Wyspy Młyńskiej na ulicznym billboardzie oraz reklamy zachęcające do odwiedzenia naszego miasta w lobby hotelowym, wyświetlane w tle, za jednym z bohaterów. Ale o ile od czasu „Sąsiadów” Bydgoszcz nie zagrała „wyrazistych ról” w kinie fabularnym, o tyle w kinie dokumentalnym obecna jest od lat bardzo wyraźnie.



Zdaje się, że w tej kategorii mamy się czym chwalić...

Kino dokumentalne to nasza prawdziwa skarbnica filmów. Stąd wywodzą się wybitni polscy dokumentaliści jak Kazimierz Karabasz czy Mirosław Dembiński. Tutaj mieszkają oraz tworzą Maciek Cuske i Marcin Sauter. Od kilkunastu lat działa Bydgoska Kronika Filmowa, czyli rodzaj warsztatów kina dokumentalnego, podczas których powstają regularnie filmy dokumentalne opisujące Bydgoszcz. Takich etiud dokumentalnych powstało już kilkadziesiąt. Z perspektywy lat widać ogromną zmianę, jaka zaszła w naszym mieście. To jest o tyle niezwykle, że chyba jesteśmy jedynym miastem w Polsce, a może nawet w Europie, które ma takie zasoby.

Dlaczego więc o kinie dokumentalnym nie słyszy się tak dużo?

Dokumenty nie służą rozrywce, bo dotyczą problemów współczesności, przed którymi zazwyczaj wolimy uciec. Ale bydgoski dokument jest bardzo dobrze znany w środowisku. Kiedyś usłyszałem od najlepszych dokumentalistów w tym kraju: „Bydgoszcz? Znakomicie! To jest zagłębie dokumentalistów”. Czas, żeby z tą formą zapoznali się również mieszkańcy. ■

Kalendarium wydarzeń

2 LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK)

- MCK, godz. 18:00 - Zadzuszki jazzowe

3 LISTOPADA (WTOREK)

- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB

5 LISTOPADA (CZWARTEK)

- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB
- MCK, godz. 17:30 – wystawa „Czukunftka”, Festiwal Filmowy Przeźrocza
- Facebook Przeźrocza, godz. 18:00 – spotkanie autorskie z Maciejem Cuske (online)
- mojeekino.pl, godz. 18:00 - Pozytywna energia polskiego dokumentu, Festiwal Filmowy Przeźrocza
- Kino Orzeł, godz. 20:00 – „Gruba Kaśka”, „Jak pływać żeby nie utonąć”, „Między nami”, Festiwal Filmowy Przeźrocza
- mojeekino.pl, godz. 20:00 – „Zwyczajny kraj”, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)

6 LISTOPADA (PIĄTEK)

- Teatr Polski, godz. 10:00 – spektakl „Pchła Szachrajka”
- Filharmonia Pomorska, godz. 19:00 – koncert „Na urodziny patrona”; transmisja live na kanale YouTube
- mojeekino.pl, godz. 19:00 – „The Fantastic”, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)
- Facebook Przeźrocza, godz. 19:30 – spotkanie autorskie z Maią Blafeld, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)
- mojeekino.pl, godz. 20:00 – „Autoportret”, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)
- Kino Orzeł, godz. 20:30 – Spojrzenie na Wschód: Białoruś, Festiwal Filmowy Przeźrocza

7 LISTOPADA (SOBOTA)

- Kino Orzeł, godz. 12:30 – Filmy Jozefa H.: „Ostatnia droga” i „Taryfa Rulewskiego”, Festiwal Filmowy Przeźrocza
- Teatr Polski, godz. 16:00 – spektakl „Pchła Szachrajka”
- Opera Nova, godz. 17:00 – muzyczny spektakl familijny „Operowy Zawrót Głowy”
- mojeekino.pl, godz. 18:00 – „Uścisków twoich mi potrzeba”, „Striptiz i wojna”, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)
- Kino Orzeł, godz. 18:30 – „Synek”, Festiwal Filmowy Przeźrocza
- Facebook Przeźrocza, godz. 19:45 – spotkanie autorskie z Andrei Kutsila, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)



- mojeekino.pl, godz. 20:00 – „Wieloryb z Lorino”, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)

8 LISTOPADA

(NIEDZIELA)

- Pętla tramwajowa Glinki, godz. 9:00 – Kultura na świeżym vol. 85 – Puszcza bydgoska
- Teatr Polski, godz. 11:00 – spektakl „Pchła Szachrajka”
- Kino Orzeł, godz. 14:30 – „Okno Boga”, „Miłość bezwarunkowa”, Festiwal Filmowy Przeźrocza
- Opera Nova, godz. 17:00 – muzyczny spektakl familijny „Operowy Zawrót Głowy”
- Filharmonia Pomorska, godz. 17:00 – „Z amatorskiej estrady”, jubileuszowy koncert z okazji 25-lecia Orkiestry Muzyków Bydgoskich EMBAND
- mojeekino.pl, godz. 17:00 – „Na górze tyrryry”, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)
- mojeekino.pl, godz. 19:00 – „Opus magnum”, Festiwal Filmowy Przeźrocza (online)

9 LISTOPADA

(PONIEDZIAŁEK)

- Filharmonia Pomorska, godz. 9:30 – Poranek muzyczny dla seniorów
- Opera Nova, godz. 11:00 – muzyczny spektakl familijny „Operowy Zawrót Głowy”
- Filharmonia Pomorska, godz. 11:00 – Poranek muzyczny dla seniorów
- Filharmonia Pomorska, godz. 12:30 – Poranek muzyczny dla seniorów

10 LISTOPADA (WTOREK)

- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB

11 LISTOPADA (ŚRODA)

- MCK, godz. 13:00 – Listopadowa lekcja muzyki
- Filharmonia Pomorska, godz. 19:00 – koncert „Świętujemy Niepodległość”
- muzeum.bydgoszcz.pl – wystawa internetowa „O tym, jak Bydgoszcz stała się wolna”

12 LISTOPADA (CZWARTEK)

- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB

13 LISTOPADA (PIĄTEK)

- Filharmonia Pomorska, godz. 19:00 – koncert „Wirtuozowski Paganini”
- MCK, godz. 20:00 – koncert Fanfara Avantura

14 LISTOPADA (SOBOTA)

- Filharmonia Pomorska, godz. 11:00 – koncert familijny „Akademia Wiolimisia”
- Opera Nova, godz. 11:00 – balet „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”
- Filharmonia Pomorska, godz. 12:30 – koncert dla niemowląt i kobiet w ciąży „Od brzuszka do uszka maluszka”
- MCK, godz. 20:00 – koncert Mehehe

15 LISTOPADA (NIEDZIELA)

- Kino Orzeł, godz. 12:00 – „Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię”, Małe Animacje



Trump i pole kukurydzy,
MUR FOT. NATALIA KABANOW (2)

- Teatr Polski, godz. 15:00 – inauguracja wystawy Adriana Wykroty, Festiwal Prapremier
- Teatr Polski, godz. 16:00 – projekcja spektaklu „Susn” (tłumaczony na język polski)
- Opera Nova, godz. 17:00 – balet „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”
- MCK, godz. 19:00 – spektakl impro Teatru WymyWammy

16 LISTOPADA

(PONIEDZIAŁEK)

- Teatr Polski, godz. 11:00 – spektakl „Mur”

17 LISTOPADA

(WTOREK)

- Teatr Polski, godz. 11:00 – spektakl „Mur”
- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB

18 LISTOPADA (ŚRODA)

- Filharmonia Pomorska, godz. 19:00 – Muzyczna podróż przez Europę

19 LISTOPADA (CZWARTEK)

- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB

20 LISTOPADA (PIĄTEK)

- Muzeum Okręgowe, godz. 12:00 – otwarte seminarium naukowe „Artyści niepodległościowi poza Polską w okresie II wojny światowej”
- Filharmonia Pomorska, godz. 19:00 – Rok Beethovena

23 LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK)

- MCK, godz. 19:00 – spektakl impro Teatru WymyWammy

24 LISTOPADA

(WTOREK)

- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB

25 LISTOPADA

(ŚRODA)

- Teatr Polski, godz. 19:00 – spektakl „Trump i pole kukurydzy”

26 LISTOPADA

(CZWARTEK)

- Centrum Edukacji Muzealnej, godz. 16:00 – popołudniowe zajęcia w MOB
- MCK, godz. 18:00 – Warsztaty kreatywnego pisania z Justyną Niebieszczańską
- Teatr Polski, godz. 19:00 – spektakl „Trump i pole kukurydzy”

27 LISTOPADA

(PIĄTEK)

- Teatr Polski, godz. 19:00 – spektakl „Trump i pole kukurydzy”
- Filharmonia Pomorska, godz. 19:00 – koncert „Z hiszpańskim powiewem”
- MCK, godz. 19:00 – koncert „Zdarzyło się w Bydgoszczy” (+ streaming)

28 LISTOPADA (SOBOTA)

- Teatr Polski, godz. 19:00 – spektakl „Mur”
- Opera Nova, godz. 19:00 – opera „Szkoła kochanków”

29 LISTOPADA (NIEDZIELA)

- Teatr Polski, godz. 16:00 – spektakl „Mur”
- Opera Nova, godz. 18:00 – opera „Szkoła kochanków”
- Filharmonia Pomorska, godz. 17:00 – Andrzejki z Maciejem Niesiołowskim
- MCK, godz. 17:00 – wernisaż prac Mikity Rasolki, Wschód wolności
- MCK, godz. 17:15 – premiera antologii literatury białoruskiej pt. „Wschód wolności”
- MCK, godz. 18:00 – Cafe Fabu, Wschód wolności
- MCK, godz. 19:30 – recital „Moc głosu. Głos kobiety”, Wschód wolności. ■

* Ze względu na dynamiczną sytuację epidemiologiczną data i forma wydarzeń mogą ulec zmianie

Bydgoskie ciekawostki kulturalne



„Ptak” Teatr Polski Bydgoszcz

Po prawej u góry:
Wystawa „100 lat na Rybim Rynku”

Obok: Nowa trasa Explozeum



PRZEŹROCZA FESTIWAL FILMOWY



LITEROBRAZKI – MIESIĄC WYDARZEŃ ONLINE DLA DZIECI

Przez cały październik trwał Festiwal Książki Obrazkowej dla Dzieci – LiterObrazki. W programie były spotkania autorskie, eksperymenty, majsterkowanie, teatr, warsztaty i wykłady - wszystko w ciekawej, przystępnej dla dzieci formie. Wydarzenia odbywały się online i nadal są dostępne na kanale YouTube Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy.

PRACE NAUKOWE O BYDGOSZCZY NAGRODZONE

W tym roku wyróżnionych zostało sześć prac naukowych absolwentów bydgoskich uczelni. Celem konkursu było wyłonienie prac poruszających problematykę związaną z Bydgoszczą i najlepiej korespondujących z aktualnymi potrzebami miasta, w szczególności w zakresie: promocji, gospodarki lokalnej, kultury i sztuki, tradycji i tożsamości miasta, turystyki, sportu, oświaty, architektury, ochrony środowiska oraz innych dyscyplin i obszarów ważnych dla rozwoju miasta. I miejsce zdobyły Magdalena Flatów i Joanna Zielińska - absolwentki architektury wnętrz na UTP - za pracę poświęconą adaptacji wnętrza Bydgoskiego Domu Towarowego „Jedynak” na przestrzeń sztuk

wizualnych oraz Anna Szczepaniak z UKW za pracę dotyczącą ul. Długiej.

BYDGOSZCZ APLIKUJE DO SIECI MIAST KREATYWNYCH UNESCO

Powalczymy o miano miasta kreatywnego w dziedzinie muzyki. Pełnomocnikiem Prezydenta Miasta ds. aplikowania do SMK UNESCO został Henryk Martenka, dyrektor Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego oraz wiceprezes Towarzystwa Muzycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy.

OPEROWY ZAWRÓT GŁOWY – PREMIERA W LISTOPADZIE

Pierwotnie premiera planowana była na początek października, ale choroba artystów pokrzyżowała plany. Premiera została przełożona na 7 i 8 listopada. „Operowy zawrót głowy” to muzyczny spektakl rodzinny, który wprowadza dzieci w wiek od 6 do 12 lat w świat opery. Doskonała okazja, by w formie zabawy z dziećmi odkryć piękno opery i razem z nimi przełamać wiele językowych trudności.

PTAK RUSZYŁ W TRASĘ

Teatr Polski rozpoczął tournée po innych ośrodkach kultury. Spektakl „Ptak”

w reżyserii Magdy Drab zaprezentowany został już w Mogilnie i Nakle. Na mapie trasy znalazły się także Chojnice, Wejherowo i Tczew. A wszystko w ramach programu Teatr Polska, którego misją jest popularyzacja teatru w miejscowościach z ograniczonym dostępem do teatru i sztuki.

WOJCIECH STEFANIAK NOWYM DYREKTOREM TEATRU POLSKIEGO

Wojciech Stefaniak „Faruga” został nowym dyrektorem Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Został powołany na 4 sezony artystyczne. Wojciech Faruga to reżyser, scenograf i dramaturg. Z TPB współpracował po raz pierwszy w 2012 roku reżyserując sztukę „Wszyscy święci”. Na bydgoskiej scenie wyreżyserował też spektakl „Trędowata. Melodramat” (2014) i „Marię Antoninę. Ślad Królowej” (2018 r.).

JESIENNE OTWARCIE KINA JEREMI

Po długiej przerwie w Fordonie otworzyło się ponownie Kino Jeremi. W październiku odbył się cykl filmowy pt. Słodko-Gorzka Jesień. Widzowie obejrzą m.in. belgijsko-francuski dramat „Nasze zmagania”. Wśród

filmów znalazły się też polskie produkcje – „Córka trenera” i „Dolina Bogów”.

PIOSENKA ROKSANY WĘGIEL Z MUZYKĄ PAWBEATSA

Bydgoski artysta Marcin Pawłowski, szerzej znany jako Pawbeats, stworzył muzykę do najnowszego utworu Roksany Węgiel, pierwszej laureatki Eurowizji Junior. Jest także współautorem tekstu piosenki, która promuje kolejną adaptację powieści „Tajemniczy ogród”.

STO LAT TEMU NA RYBIM RYNKU
Historia żeglugi śródlądowej na Bydgoskim Węźle Wodnym, dzieje dawnych przedsiębiorstw i codzienna mozolna praca portowa na przełomie XIX i XX wieku – na pokładzie Barki Lemara do 1 grudnia można oglądać wystawę pn. „100 lat temu na Rybim Rynku”. Są tam wyjątkowe fotografie, dawne pocztówki, modele statków i makiet dawnego bydgoskiego „Fischmarkt”.

PRZEŹROCZA 2020

Przeźrocza to festiwal filmowy, który od 2015 roku prezentuje nowe nurty w kinie dokumentalnym. Łączy analogową przeszłość z cyfrową teraźniejszością szukając alternatywnych środków wyrazu. Główna część festiwalu odbywać się będzie w Miejskim Centrum Kultury od 5 do 8 listopada. ■

Bydgoskie wsparcie dla dużych rodzin

SYTUACJA ZWIĄZANA Z PANDEMIĄ JEST SZCZEGÓLNIIE TRUDNA DLA DUŻYCH BYDGOSKICH RODZIN. MOGĄ LICZYĆ NA WSPARCIE.

PARTNERZY PROGRAMU BYDGOSKA RODZINA 3+ PRZYGOTOWALI SPECJALNĄ PRZEDŚWIĄTECZNĄ AKCJĘ RABATOWĄ DLA POSIADACZY KART

Na co dzień uczestnictwo w programie umożliwia korzystanie z ulg i zniżek w wielu sferach życia, oferowanych przez instytucje miejskie oraz partnerów prywatnych. W sumie do wyboru jest prawie 200 ofert. Celem programu jest przede wszystkim promowanie modelu dużej rodziny i kształtowanie jej pozytywnego wizerunku oraz docenienie trudu podejmowanego przez rodziców decydujących się wychowywać troje i więcej dzieci.

Plusy programu odczuje niebawem rodzina Weroniki i Janu da Cruz (zdjęcie na okładce numeru), którzy ofertę dodatkowych zniżek traktują jako cenne wsparcie swojej, wkrótce, siedmioosobowej rodziny.

Do tej pory wydaliśmy ponad 43 tysiące kart. Szczegóły dotyczące wyrobienia kart oraz możliwości dołączenia do

programu jako partner znajdują się na www.bydgoszcz.pl/rodzina3plus.

Obecnie swoje zniżki w programie oferuje ponad 150 partnerów. Wśród nich są m.in. księgarnie, punkty gastronomiczne, salony fryzjerskie, miejskie instytucje kultury, przedszkola i żłobki miejskie, przychodnie, kluby sportowe, darmowa komunikacja miejska (dot. rodzin 4+, a rodziny 3+ w weekendy).

SPECJALNA OFERTA ŚWIĄTECZNA

Część Partnerów Programu przygotowała specjalną przedświąteczną ofertę. Mogą z niej skorzystać wszyscy posiadacze Bydgoskiej Karty Rodziny 3+ w terminie 15 listopada – 24 grudnia. Oto lista zniżek:



**PRZEDŚWIĄTECZNA
AKCJA RABATOWA
DLA DUŻYCH RODZIN**

SZKOŁA MUZYCZNA YAMAHA

ul. Gdańska 47A, tel. 505 02 11 99
www.rzeplinscy.pl

50% rabatu na pierwszy miesiąc nauki gry na dowolnym instrumencie (keyboard, gitara, skrzypce, perkusja itp) lub śpiewu, tańca bądź udziału w programie dla najmłodszych (Szkrahy i Muzyka, Junior Music Course).

WWW.RZEPLINSCY.PL/TESLA

tel. 505 02 11 99

50% rabatu na voucher prezentowy na dowolną przejażdżkę Teslą ulicami Bydgoszczy

SZKOŁA PŁYWANIA HANAMI

www.szkolaplywania-hanami.pl,
tel. 662 127 468

Trzecia osoba (dziecko lub rodzic) pływa całkowicie za darmo - 0 zł. Kurs nauki pływania na basenie Astoria w okresie od 15.11 – 31.12.2020. Zapisy online.

MYMODULO UBIERZEMY TWOJE ŚCIANY

www.mymodulo.pl
tel. 510 632 360, ania@mymodulo.pl

Darmowa dostawa oraz 5% rabatu dla zamówień złożonych w sklepie internetowym z hasłem RODZINA3PLUS (min. 600 zł) darmowa dostawa i montaż dla paneli i łóżek tapicerowanych. (oferta dotyczy Bydgoszczy + 15 km)

NIEPUBLICZNE PRZEDSZKOLE KOLOROWE NUTKI U BABCI ANI

ul. Paderewskiego 2,
tel. 691 399 189, 515 682 936,
www.przedszkolebyd.pl

50% zniżki za opłatę czesnego na rok szkolny 2020/2021, przy zapisaniu drugiego dziecka do przedszkola w okresie od 15 listopada do 24 grudnia 2020r.

KODANO OPTYK

Focus Mall, Galeria Pomorska
optyk.kodano.pl

70% zniżki na wszystkie oprawki okularowe. Rabat obowiązuje przy zakupie pełnych okularów korekcyjnych.

OPTYK PROGRESS SYLWIA OLCZAK

ul. Gdańska 67/1, Bydgoszcz,
tel. 730 025 950

Bezpłatne badanie optometryczne (dobór okularów) + pomiar ciśnienia oka;
Szkła plastikowe utwardzane/odporne na zarysowania od -6.00 do +6.00 dioptrii; wykonanie GRATIS. Płacisz tylko za oprawkę.
25% rabatu na pozostałe szkła, oprawki, okulary przeciwsłoneczne i usługi np. badanie pola widzenia

LEŚNY PARK KULTURY I WYPOCZYNKU „MYŚLECINEK”

ul. Gdańska 173-175, www.myslecinek.pl

50% tańsze bilety do Ogrodu Zoologicznego (bilet ulgowy 4,5 zł, normalny – 6 zł)

SYNEVO

ul. Powstańców Wielkopolskich 26, ul. Fordeńska 144, ul. Monte Cassino 3, ul. Ogrody 14, ul. Skorupki 98/4, ul. Łomżyńska 51A

20% zniżki na badania podstawowe we wszystkich Punktach Pobrań Synevo w Bydgoszczy. Aktualna lista badań podstawowych dostępna tu: www.synevo.pl/badania-podstawowe/

FILHARMONIA POMORSKA

www.filharmonia.bydgoszcz.pl

Płyta Orkiestry Kameralnej Capelli Bydgosciensis Przeboje 55-lecia – w wyjątkowej cenie 10 zł.

Pula po 10 biletów w specjalnej cenie 20 zł na koncerty kolęd 6 i 16 grudnia.

CENTRUM TAŃCA SIWKA

ul. Gdańska 28,
centrumtancasiwka.pl,
tel. 501 650 255 lub 606 335 757

10% zniżki na zakup voucherów świątecznych na dowolny rodzaj zajęć.

DAMTOX TOMASZ BOŁOZ

10% ulgi na wszystkie usługi oferowane na stronie internetowej www.damtox.pl, a przy zamówieniu strony internetowej - hosting oraz domena na pierwszy rok za darmo.

WOJEWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

biblioteka.bydgoszcz.pl

Drobne prezenty przedświąteczne w postaci książek dla dzieci. Rodzice małych czytelników z rocznika 2014-2017, którzy odwiedzą jedną z filii osiedlowych w okresie 15.11-24.12 otrzymają dla swoich pociech upominki książkowe.

BYDGOSKA PRACOWNIA RĘKODZIEŁA PLOTKA

www.plotkapufy.pl, www.zrobilamsobie.pl

30% rabatu na cały asortyment sklepu oraz zniżka dla mam na warsztaty szydełkowe i rękodzielnicze prowadzone online! Napisz do nas na kontakt@plotkapufy.pl by otrzymać rabat.

MUZEUM MYDŁA I HISTORII BRUDU

ul. Długa 13, 85-034 Bydgoszcz,
warsztaty@muzeummydla.pl, 52 515 70 15,
www.muzeummydla.pl

Mydlane upominki dla całej rodziny. Akcja potrwa od 15.11.2020 do 24.12.2020.

RESTAURACJA SPHINX

ul. Stary Rynek 20, Zielone Arkady

50 zł upustu przy każdym zamówieniu za minimum 200 zł. W zamówieniu musi znajdować się przynajmniej jedno danie z karty Kids Menu.

CENTRUM ZABAW I EDUKACJI ZŁOTY SMOCZEK

Budynek BCF przy ul. Jagiellońskiej 1,
tel. 518 566 622, zlotysmoczek.pl,

15% zniżki na: urodziny z wizytą u Świętego Mikołaja, na sesję fotograficzną w pięknej świątecznej scenerii, wizytę i spotkanie ze Świętym Mikołajem

CENTRUM ZABAW RODZINNYCH FAMILY PARK

ul. Fordońska 246 (obok IKEA),
www.familypark.pl

20 zł za bilet wstępu dziecka, bez ograniczeń czasowych (wtorek-piątek 13:00-20:00)
25 zł za bilet wstępu dziecka, bez ograniczeń czasowych (sobota-niedziela 09:00-20:00)

CENTRUM ZABAW I TRAMPOLIN PARK17

ul. Chodkiewicza 17, tel. 570 171 777,
www.park17.pl

Escape roomy "Klątwa Starej Wiedźmy" oraz "W krainie czarów"
Wejście do pokoju zagadek dla maksymalnie 5 osób wynosi 130zł zamiast 150zł;
Rodzinna bitwa w strefie laserowego paintballa. Wejście dla dzieci od 9 roku życia. Wejście za jednego gracza wynosi 12zł zamiast 18zł. Maksymalnie 12 osób w bitwie.

SKLEP NEPTUN

ul. Piękna 3, Bydgoszcz,
www.nuraski.pl, tel. 601 63 73 71

150 zł za osobę (zamiast 250 zł) za program "Spróbuj nurkowania";
10% zniżki na naukę pływania dla dzieci na basenie Astoria (ze względu na sytuację epidemiologiczną i zamknięte baseny, po zakupie programu w okresie promocyjnym będzie można go wykorzystać do 6 miesięcy od momentu ponownego otwarcia basenów)

SKLEP POPAOPA

ul. Gackowskiego 1c

Do zakupów wybrana książka z przygotowanej przez nas selekcji za złotówkę (m.in. serie Kicia Kocia, Żubr Pompik, Zuzia, Maks itp.);
10% zniżki na cały asortyment. Oferta łączy się ze standardową ofertą BRM 3+

MARKETY PAPIERNICZE FABRYKAPL

ul. A.G.Siedleckiego 10,
tel. 508 547 088, www.fabrykapl.com

5% dodatkowego rabatu na cały asortyment;
10% rabatu na zakupy świąteczne

SKLEPY REPORTER YOUNG

Galeria Pomorska, Galeria Fordon

20% rabatu na kolekcję Jesień-Zima 2020. Promocja nie łączy się z innymi promocjami,

OPTILUX

ul. Dworcowa 6, tel. 52 321 24 85.

20% rabatu na każdą parę okularów korekcyjnych. Oferta dotyczy dowolnej oprawki z dowolnymi soczewkami (zniżka nie łączy się z innymi rabatami).

SOCATOTS PIŁKARSKIE MALUSZKI

www.socatots.pl, tel. 504 247 721

- 30% zniżki na pakiet członkowski dla nowego klienta (normalna cena 115zł - w okresie promocji - 80 zł). Socatots Piłkarskie Maluszki to zajęcia ogólnorozwojowe inspirowane piłką nożną dla dzieci w wieku 1-5 lat z aktywnym udziałem rodzica.

TEATR POLSKI

Bilet normalny 30 zł, bilet ulgowy 17,50 zł na „Mur” - spektakl dla młodzieży oraz widzów dorosłych. Terminy: 16 listopada (poniedziałek) godz. 11.00; 17 listopada (wtorek) - godz. 19.00; 28 listopada (sobota) - godz. 19.00; 29 listopada (niedziela) - godz. 16.00

MUZEUM OKRĘGOWE IM. LEONA WYCZÓLKOWSKIEGO

Zapisy na spotkania są obowiązkowe i przyjmowane drogą telefoniczną: 52 585 99 14, 52 585 99 29, 52 585 99 10 lub e-mailową edukacja@muzeum.bydgoszcz.pl. Szczegóły: www.muzeum.bydgoszcz.pl

Oferta edukacyjna dla Rodzin 3+ (rodzinne spotkania warsztatowe). Co można robić w Muzeum: 17.11, godz. 16.30, cena: 3 zł/os - Warsztaty rodzinne „Inspiracja” - tworzymy unikalne dzieła sztuki

6.12, godz. 12.00, cena: 3 zł/os - Warsztaty rodzinne „Materia” - czym jest materia w sztuce?

13.12, godz. 13.00, (wstęp wolny) - Wernisaż wystawy poprojektowej „Co można robić w Muzeum” połączony z wesołą zabawą. W programie: wspólne tworzenie dzieła sztuki, warsztaty lukrowania, kreatywne pakowanie prezentów, tworzenie ozdób świątecznych

Wesołe wtorki w Muzeum:

24.11, godz. 16.00 - cena 4zł/os - Warsztaty rodzinne „Zwierzakowa ferajna” - tworzymy zabawki dla naszych pupili

8.12, godz. 16.00, cena 4zł/os - Warsztaty „Moje wymarzone muzeum. Wszystko Gra!” - rozwijamy wrażliwość plastyczną i muzyczną

15.12, godz. 16.00, cena: 4 zł/os - Warsztaty „Wigilia pradziadków” - wykonujemy tradycyjne ozdoby świąteczne

TESSA-DOM

Lisi Ogon ul. Bydgoska 15, tel: 52 364 67 00,
www.tessa.com.pl

21% rabatu na zamówienia na skrzydła Verte oraz na książki znajdujące się w ofercie świątecznej księgarni Tessa

BOSKIE BISTRO

ul. Gdańska 5, 85-005 Bydgoszcz

10% rabatu - kawa + ciasto lub zupa + danie, danie obiad na wynos



Parking przy ul. Grudziądzkiej - ruszają prace

Zamknięcie tymczasowego parkingu przy ul. Grudziądzkiej oznacza start budowy nowoczesnego wielopoziomowego parkingu. Pomieści on 570 pojazdów i ułatwi parkowanie w rejonie Starego Miasta.

To inwestycja, na którą dostaliśmy wysokie dofinansowanie unijne. Zachęci kierowców do rezygnacji z samochodu i podróżowania po centrum pieszo lub komunikacją miejską.

W sierpniu pokazaliśmy ostateczny wygląd parkingu. Na 6 poziomach zaparkuje 570 aut. 30 miejsc przeznaczonych będzie dla osób z niepełnosprawnościami. Z uwagi na warunki terenowe podzielono go na 2 części. Elewacja budynku utrzymana będzie w kolorze szarym z pionowymi elementami żaluzijnymi. W centralnym punkcie pojawi się prosty zegar. Ściany budynku zostaną zagospodarowane naturalną zielenią pnącą.

Jedna część funkcjonować będzie w systemie Park&Ride (zaparkowanie pojazdu i kontynuowanie podróży komunikacją miejską), druga - w Strefie Płatnego Parkowania. Obiekt posiadać będzie dwie klatki schodowe z windami.

Inwestycja jest realizowana w systemie „zaprojektuj i wybuduj”, co oznacza, że wykonawca dysponuje już zaakceptowanym projektem i uzyskał wszystkie niezbędne zezwolenia. Od 1 listopada nie ma już możliwości parkowania w tym miejscu. Teren zamieni się w najbliższych dniach w plac budowy. Prace budowlane potrwają około roku.

Wartość inwestycji to niemal 35 mln zł. Na to zadanie pozyskaliśmy wysokie dofinansowanie ze środków unijnych (ZIT) w wysokości 11,2 mln zł. Wykonawcą jest firma Budimex. ■

Trudny czas dla seniorów

SENIORZE, W DOBIE EPIDEMII APELUJEMY O POZOSTANIE W DOMU, PRZESTRZEGANIE ZASAD HIGIENY ORAZ DYSTANSU SPOŁECZNEGO I ZACHOWANIE SPOKOJU. POTRZEBUJESZ POMOCY W ZAKUPACH? ZADZWOŃ!

Koronawirus najgroźniejszy jest dla seniorów. To osoby w starszym wieku mają często choroby współistniejące, tak groźne w przypadku zarażenia się COVID-19. Stąd szereg działań mających chronić seniorów – specjalne godziny robienia zakupów (od poniedziałku do piątku między 10 a 12 w sklepach spożywczych) oraz Solidarnościowy Korpus Wsparcia Seniorów.

Oczywiście seniorzy szczególnie powinni przestrzegać zasady DDM – dystans, dezynfekcja, maseczka. Warto też śledzić bieżące komunikaty oraz ściągnąć na telefon aplikację Stop COVID. W wyjątkowych przypadkach, kiedy konieczne jest wyjście z domu, należy zachować nadzwyczajne środki ostrożności – nosić maseczkę, ograniczyć kontakty z innymi osobami, ograniczyć bezpośrednie dotykanie przedmiotów takich jak klamki czy poręcze, nie dotykać ust, nosa i oczu.

BEZPIECZNY SENIOR

Zalecamy ostrożne i rozważne podchodzenie do wszystkich pojawiających się i dostarczanych Państwu informacji o koronawirusie. W obliczu niebezpieczeństwa związanego z epidemią nasz strach wykorzystują oszuści i złodzieje. W przypadku otrzymania informacji zachęcającej do przeprowadzenia jakiejkolwiek transakcji finansowej, warto skontaktować się i skonsultować tę czynność z kimś z rodziny lub przyjaciół.



SENIORZE
POTRZEBUJESZ POMOCY W ZAKUPACH?

W ramach programu „Wspieraj Seniora” w okresie pandemii
Miasto Bydgoszcz oferuje specjalną pomoc osobom starszym.

**JEŚLI MASZ WIĘCEJ NIŻ 70 LAT
I POTRZEBUJESZ WSPARCIA, ZADZWOŃ**

22 505 11 11

Zgłoszenia przyjmowane są pod ogólnopolskim numerem infolinii
i realizowane przez pracowników Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej
w Bydgoszczy oraz wolontariuszy.

Jeśli chcesz pomóc seniorom, zostań wolontariuszem
i dołącz do Solidarnościowego Korpusu Wsparcia Seniorów
więcej na stronie www.wspierajseniora.pl

Razem pokonamy koronawirusa!



SENIORZE – NIE DAJ SIĘ OSZUKAĆ

- Nigdy nie przekazuj pieniędzy nieznanym!
- Gdy ktoś w imieniu Twojego krewnego prosi o pieniądze – odmów!
- Gdy ktoś w rozmowie telefonicznej podaje się za Twojego krewnego i prosi o pieniądze – zachowaj szczególną ostrożność! (zadzwoń do rodziny lub na policję).
- Każdą prośbę o wsparcie czy pożyczkę zweryfikuj i potwierdź (np. sam zadzwoń do takiej osoby lub skontaktuj się z nią w inny sposób).
- Gdy masz wątpliwości lub podejrzewasz, że ktoś próbuje dokonać oszustwa, zawiadom Policję pod nr 112.

POLICJA OSTRZEGA

Policjanci przestrzegają także przed nieuczciwymi osobami, które oferują sprzedaż środków pomagających zwalczać koronawirusa. Pojawiają się propozycje zakupów m.in. amuletów czy herbatek, które mają rzekomo uchronić przed zachorowaniem czy też w przypadku zarażenia spowodować cudowne ozdrowienie. Problem dotyczy nie tylko nieuczciwych sprzedawców, ale także podszywania się pod służby, urzędy oraz inne instytucje i organizacje, które walczą z rozprzestrzenianiem się koronawirusa. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości – **ZAWSZE SKONSULTUJ INFORMACJĘ Z RODZINĄ, SĄSIĄDEM, ZNAJOMYM.**

**BYDGOSZCZ
INFORMUJE**

Materiał informacyjny
miasta Bydgoszczy

Bydgoszcz
jest Polska
1920