załącznik 1

**Formularz zgłoszeniowy   
w konkursie fotografii dokumentalnej Foto Bydgoszcz 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Godło |  |
| Łączna liczba zdjęć |  |
| Imię i nazwisko |  |
| Adres zamieszkania |  |
| Telefon kontaktowy |  |
| Adres mailowy |  |
| Wykaz wszystkich zdjęć zgłoszonych do konkursu z opisem: tytuł, data i miejsce wykonania |  |
| Krótka informacja o autorze |  |

Oświadczam, że powyższe dane są prawdziwe oraz oświadczam, że zapoznałem(-am) się z treścią regulaminu Konkursu Fotografii Dokumentalnej Foto Bydgoszcz 2024 i akceptuję jego postanowienia.

………………………………………………………

Data i podpis Uczestnika

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb organizacji Konkursu   
i wystawy pokonkursowej Foto Bydgoszcz, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27.04.2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych).

………………………………………………………

Data i podpis Uczestnika

załącznik nr 2

Ja, niżej podpisany(-a), …………………………………………………………………., jako rodzic/opiekun prawny\*, wyrażam zgodę na udział mojego syna/córki\* ……………………………………………… w konkursie Foto Bydgoszcz 2024. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem(-am) się z treścią regulaminu Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

………………………………………………………………………………..

Data i podpis

\* niepotrzebne skreślić

załącznik nr 3

Oświadczam, że jestem autorem zdjęć przesłanych na Konkurs Foto Bydgoszcz 2024, a także że przysługują mi wobec nich wyłączne i nieograniczone terytorialnie prawa autorskie osobiste   
i majątkowe. Przekazując zdjęcie na Konkurs przenoszę wymienione prawa nieodpłatnie, bezterminowo i bez ograniczeń terytorialnych na Organizatora Konkursu, którym jest Miasto Bydgoszcz na następujących polach eksploatacji:

1) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2 )publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie dowolna techniką;

3) publiczna ekspozycja na nośnikach reklamowych typu bilboard, plakat, rollup. Bander, innych materiałach reklamowych itp.;

4) użyczenie, najem, dzierżawa nośników, na których przedmiot umowy utrwalono;

5) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, nadawanie za pośrednictwem Internetu (w tym simulcasting i webcasting), reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);

6) nadawanie za pośrednictwem satelity;

7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań w tym także ogólnie dostępnych w rodzaju sieci Internet, i ich udostępnianie użytkownikom takich sieci;

8) wprowadzanie zapisu dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;

9) wykorzystanie na stronach internetowych;

10) wykorzystanie w utworach multimedialnych;

11) wprowadzanie do obrotu;

12) wykorzystania w aplikacjach w telefonach komórkowych;

13) wykorzystania przez osoby trzecie za zgodą Zamawiającego;

14) publikacjach konkursowych ze wskazaniem autora;

15) wykorzystywania całości bądź fragmentów dzieła do celów komercyjnych, promocyjnych i reklamy; w tym zamieszczenie zdjęć w albumach, ulotkach, materiałach promocyjnych Zamawiającego, filmach, spotach reklamowych, infokioski, bilboardy itp. - w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.

………………………………………………………………………..

Data i podpis Uczestnika